

***DIVAT-, JELMEZ- ÉS DÍSZLETTERVEZŐ SZAKMA (5 0212 16 02)***  
***DIVATTERVEZŐ SZAKMAIRÁNY***  
***PROJEKTFELADAT (BEADANDÓ) KÖVETELMÉNYEK***

A vizsgatevékenység megnevezése: **Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező)**  
(290 perc)

I. vizsgarész: **Portfólió prezentálása** (20 perc)  
Értékelési súlyaránya a projektfeladaton belül: 20%.

A portfólió a tanulmányok idején készült, az oktatók által értékelt szakmai és rajzi feladatokat tartalmazó dokumentum.

**Portfólió tartalma:**

Tanulmányrajz tárgyábrázolás, portré, egészalak témakörben és lendületes mozdulatrajzok készítése grafitceruzával vagy rajzszénnel és tetszőleges színes technikával (5 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 5 db A/2 méretben vagy B/2-es méretben). Szakmai tervek készítése, tervezési folyamatok bemutatása (10 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 10 db A/2-es vagy B/2-es méretben) az oktató által megadott témában, méretben és technikával).

Az oktatás idején a tárgy- és emberábrázolás témakörébe tartozó rajzi feladatok, valamint a szakmai tervezési feladatok megvalósítási folyamatait bemutató művek, tanulmányok mappába rendezve és digitalizálva és a vizsgán prezentálva.

A portfólió tehát két részből áll:

1. Tanulmányrajzok anyagrész (5 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 5 db A/2-es vagy B/2-es összerendezett munkák, krokik, vázlatok stb.)
2. Szakmai anyagrész (10 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 10 db A/2-es vagy B/2-es lapra összerendezve)

**A tanulmányrajz és a szakmai munkák egy mappába összegyűjtve kerüljön beadásra!**

**1. Tanulmányrajzok:**

- geometrikus térelemekkel – kocka, hasáb, gömb – szék, stb. + esetleg ezek drapériával ötvözött kompozíciója
- önálló drapéria tanulmány
- portré, fej, figura, félalak, akt, testrészek izomzatának stb. ábrázolásai tónusos rajzban, ill. ugyanez festésben is
- krokik, ember/állatfigurák
- csendélet különféle kompozíciókkal, beállításokkal
- ezen kívül természetesen önálló gondolatok is felvethetők, sajátos rajzi/festési – fekete-fehér/színes előadásban.

**2. Szakmai anyagrész összeállításának lehetőségei:**

- Viselettörténeti korok – autentikus ruharajzai, figurákon.
- Népművészeti tájegységek/etnikus népcsoportok, egzotikus és ősi kultúrák – autentikus ruharajzai figurákon – mindkettő ceruzás tónusozott, illetve színes is lehet.
- Kollekción tervezés, projektfeladatok.
- Moodboardok.
- Anyagmanipulációk, anyagkísérletek.
- Tetszőleges témákhoz készült (divat) illusztrációk.

**Portfólió leadási határideje:**

2025. április 29. (kedd)

(Digitálisan classroom csoportba: 2025 – PORTFÓLIÓ ÉS VIZSGAREMEK

Manuálisan: Millennium Center 51-es divat teremben.)

(Abban az esetben, ha a vizsga napján a manuális portfólió nincs a vizsga helyszínén, a vizsgázó teljesítménye nem értékelhető, erre a vizsgarészre 0 pontot kap.)

**III. vizsgarész: Kollekción tervezés és kivitelezés megadott inspirációs témára az utolsó tanév szakmai óráin (vizsgaremek) és ennek prezentálása. (30 perc)**

Értékelési súlyaránya a projektfeladaton belül: 50%.

- A vizsgázó tanulmányainak utolsó évfolyamán az oktatótól kapott téma szerinti kollekción tervezést és kivitelezést hajt végre. A kollekción tervezés és kivitelezés időintervalluma előre meghatározott a vizsgázó számára.
- Az oktató által megadott téma egyedi módon történő feldolgozása az utolsó tanév szakmai óráin történik. A vizsgázó a megadott téma alapján az öltözékterveket kollekciónba rendezi, azt önállóan kivitelez. A kollekción tervezési és kivitelezési folyamatát dokumentálja. Az elkészült kollekción divatbemutató keretében, teljes látványt megkomponálva bemutatja, mellyel a tanulmányok során megismert és elsajátított tudását komplex módon igazolja.
- A vizsgamunka kivitelezésének folyamatát az oktatók az általuk megjelölt időszakokban konzultáció után véleményezik és értékelési javaslatot készítenek.
- Tervdokumentáció tartalma: Inspiráció, ötletgyűjtés, tervvázlatok, kollekcióntervek, anyagmanipulációk, modell- és gyártmányrajzok, kivitelezési folyamatok leírása és annak látványszerű vizuális megjelenítése manuális vagy digitális formában összeállítva.
- Prezentáció: A vizsga napján a vizsgázó az elkészült kollekción és annak dokumentációját bemutatja vizsgabizottság számára.

**Tervezési témák a TESTBESZÉD témakörön belül:**

1. Mozgás és dinamika
2. Érzelmek és kommunikáció
3. Kulturális különbségek a testbeszédben

Bármelyik téma feldolgozása során egy 3 darabos öltözék-kollekción tervezzen, amely nem jelmezszerű és egységes az arculati megjelenésében.

**A dokumentáció felépítése:**

Minimum 20 oldal képpel, szöveggel együtt. Formátum: A/4-es. A leadott dokumentáció arculatában tükrözze a vizsgázó választott témáját.

1. Eredetiségnyilatkozat.
2. Tartalom.
3. Témaválasztás indoklása – maximum fél oldal terjedelemben.
4. Kreatív rész:
  - 4.1. Gyűjtés, moodboardok, colourboardok: minden az adott témával kapcsolatos képforrás.
  - 4.2. Rajzi modellvázlatok, gondolatmenet átadását könnyítő szakmai rajzok, vázlatok, kísérletek.
  - 4.3. Végleges vizsgaremek rajzok (a kiválasztott 3 öltözék kidolgozott – elől + hátulnézeti modellrajzai).
5. Műszaki rész:

A műszaki részt oktató kérésének, elvárásainak megfelelően, vele egyeztetve kell készíteni:

  - 5.1. Gyártmányrajzok a három öltözék darabjairól metszetekkel. Fontos! Pontosan ugyanolyannak kell lennie, mint a kész vizsgaremek ruhák.
  - 5.2. Szabásminták kicsinyített képei
  - 5.3. Összeállítandó alkatrészek és kellékek felsorolása
  - 5.4. Anyagvágatok
6. Összefoglalás, ún. összegzés, vagy zárógondolat.
7. Forrásjegyzék, és képjegyzék.

**Vizsgaremek dokumentáció leadási határideje:**

2025. április 29. (kedd)

**Elkészült vizsgaremek (kollekció) leadási határideje:**

2025. április 29. (kedd)

(Abban az esetben, ha a vizsga napján a vizsgaremek dokumentáció és az elkészült vizsgaremek nincs a vizsga helyszínén, a vizsgázó teljesítménye nem értékelhető, erre a vizsgarészre 0 pontot kap.)