

# KÉPZÉSI- ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

## DIVAT-, JELMEZ- ÉS DÍSZLETTERVEZŐ SZAKMA

### **1 A szakma alapadatai**

- 1.1 Az ágazat megnevezése: Kreatív- kreatívipar alágazat
- 1.2 A szakma megnevezése: Divat-, jelmez- és díszlettervező
- 1.3 A szakma azonosító száma: 5 0212 16 02
- 1.4 A szakma szakmairányai: Divattervező;  
Jelmez- és díszlettervező
- 1.5 A szakma Európai Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5
- 1.6 A szakma Magyar Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5
- 1.7 Ágazati alapoktatás megnevezése: Kreatív ipari
- 1.8 Kapcsolódó részsakmák megnevezése: -
- 1.9 Szakmai oktatás (ágazati alapoktatás és szakirányú oktatás együttes) foglalkozásainak száma (egybefüggő szakmai gyakorlat nélkül):
  - 1.9.1 Tanulói jogviszonyban: 5 éves technikumi oktatásban legalább 2100 óra megtartott foglalkozás (közismereti tartalom nélkül), 2 éves kizárólag szakmai vizsgára történő felkészítésben legalább 2100 óra megtartott foglalkozás.
  - 1.9.2 Felnőttképzési jogviszonyban: az 1.9.1 pont alapján az adott iskola szakmai programjában felnőttképzési jogviszonyban folyó oktatásra meghatározott foglalkozásszám, amelynek 1/4-e kötelezően ágazati alapoktatásra fordítandó.
- 1.10 Egybefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Szakképző iskolai oktatásban: -, Technikumi oktatásban: 280 óra, Kizárólag szakmai vizsgára történő felkészítésben: 160 óra

A szakmai oktatás teljes időtartama tanulói és felnőttképzési jogviszonyban egyaránt az 1.9 és 1.10 pontok alatti oktatási idők összege.

### **2 A szakma keretében ellátható legjellemzőbb tevékenység, valamint a munkaterület leírása**

#### **2.1 Szakmairány: Divattervező**

A divattervező szakember vizuális műveltsége, fejlett forma- és színérzéke, rajzi- festészeti-, művészet- és öltözködéstörténeti tudása birtokában divattervező iparművész irányításával öltözködési- és divattanácsadói feladatokat lát el, előtérbe helyezve a megrendelő elvárásait, adottságait, alkati tulajdonságait, életkorát, egyéniségét és öltözködési stílusát. Figyelembe veszi az aktuális divatirányzatokat, funkcionális és esztétikai szempontokat, valamint a gazdaságossági tényezőket. Divatbemutatókon asszisztensként tevékenykedik és szakmai feladatokat lát el a tervező iránymutatásával, a tervek ismeretében a kivitelező műhelyek szakembereivel együttműködve. Öltözékkiegészítőket tervez, kollekciót állít össze, részt vesz modellügynökségek, divatlapok, üzletek, kiállítási enteriőrök layoutjának kialakításában. Munkavégzése során betartja a munka-, baleset-, egészség-, tűz-, érintés-, környezetvédelmi, hulladékkezelési, minőségbiztosítási előírásokat és adatkezelési szabályokat.

#### **2.2 Szakmairány: Jelmez- és díszlettervező**

A jelmez- és díszlettervező szakember fejlett forma- és színérzéke, rajzi- festészeti-, művészet- és öltözködéstörténeti tudása birtokában színházi vagy filmes jelmezkivitelezési munkálatokban köz-

reműködik, szakmai feladatokat lát el a tervező iránymutatásával, a tervek ismeretében a kivitelező műhelyek szakembereivel együttműködve. Anyagbeszerzést végez, részt vesz az anyagfelületeknek a tervek szerint történő kialakításában. Beszerzi a kész öltözékelemeket és öltözék kiegészítőket vagy pótlásukról gondoskodik az előadások során. Tárgy-és bútortörténeti tudása birtokában közreműködik a díszletkivitelezés munkálatainak minden fázisában, együttműködik a közvetlen munkatársakkal a műhelyekben, szakmai feladatokat lát el a díszletállító próbán és az első összpróbán, beszerzi vagy elkészíti, illetve elkészítteti a szükséges kellékeket, fogyókellékeket. Munkavégzése során betartja a munka-, baleset-, egészség-, tűz-, érintés-, környezetvédelmi, hulladékkezelési, minőségbiztosítási előírásokat és adatkezelési szabályokat.

### **3 A szakmához rendelt legjellemzőbb FEOR szám**

Szakma szakmairányainak FEOR számai

<b>Szakmairány megnevezése</b>	<b>FEOR-szám</b>	<b>FEOR megnevezése</b>
Divattervező	2723	Iparművész, gyártmány- és ruhatervező
Jelmez- és díszlettervező	2723	Iparművész, gyártmány- és ruhatervező
Jelmez- és díszlettervező	3714	Díszletező, díszítő
Jelmez- és díszlettervező	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású
Jelmez- és díszlettervező	3719	Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású

### **4 A szakképzésbe történő belépés feltételei**

4.1 Iskolai előképzettség: Alapfokú iskolai végzettség

4.2 Alkalmassági követelmények

4.2.1 Foglalkozás-egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

4.2.2 Pályaalkalmassági vizsgálat a szakirányú oktatás megkezdése előtt: nem szükséges

### **5 A szakmai oktatás megszervezéséhez szükséges tárgyi feltételek**

- Eszközjegyzék ágazati alapoktatásra
  - Mérő, rajzoló, jelölő eszközök
  - Munkaasztalok, rajzasztalok, székek
  - Kreatív iparban használt kéziszerszámok, eszközök, alapgépek
  - Interaktív tábla
  - Számítógépek internetkapcsolattal és a szükséges perifériákkal, szoftverekkel
  - Egyéni és kollektív védőeszközök és felszerelések
  - Munkabiztonsági, tűzvédelmi és elsősegélynyújtási felszerelések
  - Kreatív iparban használt anyagvizsgáló eszközök, berendezések
- Eszközjegyzék szakirányú oktatásra
  - **Divattervező szakmairány**
    - Rajz, festés, mintázás felszerelés – rajzbakok, rajztáblák, asztalok, rajzolósi, festési és mintázási segédeszközök, makett asztal, makettezés segédeszközei
    - Rajzi- és festőeszközök - festékek, ceruzák, ecsetek, filctollak, ragasztók, ollók, vonalzó
    - Helyi világításhoz lámpák, reflektorok
    - Digitális eszközök – számítógép/laptop, szkennel, nyomtató, projektor
    - Szakmai tervezési és kivitelezési alapeszközök - fémvonalzó, sniccerek, szabóollók, alapformák, alapminták, skiccpausz, különféle papírok és modellező kartonok, textil, mérőszalag, alternatív anyagok
    - Szemléltető eszközök - művészeti albumok, szakmai könyvek, divatlapok, szakmai folyóiratok

- Szabászati, kézi és gépi kivitelező eszközök - szabásasztalok, kézi eszközök, varrógépek, gőzvasalók, vasalóállvány
- Próbababa, szabóbaba, kirakati baba, fa modellbábu
- Anyagminták, anyagmérési- és vizsgálati eszközök
- Digitális fényképezőgép, fotózáshoz szükséges felszerelés és környezet
- Munkahigiéniai mérőműszerek
- Egyéni védőeszközök
- **Jelmez- és díszlettervező szakmairány**
  - Rajz, festés, mintázás felszerelés – rajzbackok, rajztáblák, asztalok, rajzolósi, festési és mintázási segédeszközök, makett asztal, makettezés segédeszközei
  - Rajzi- és festőeszközök - festékek, ceruzák, ecsetek, filctollak, ragasztók, ollók, vonalzó
  - Helyi világításhoz lámpák, reflektorok
  - Digitális eszközök – számítógép/laptop, szkennel, nyomtató, projektor
  - Szakmai tervezési és kivitelezési alapeszközök - fémvonalzó, sniccer, szabóolló, skiccpausz, különféle papírok és modellező kartonok, textil, mérőszalag, alternatív anyagok
  - Szemléltető eszközök - művészeti albumok, szakmai könyvek, divatlapok, szakmai folyóiratok
  - Szabászati, kézi és gépi kivitelező eszközök - szabásasztalok, kézi eszközök, varrógépek, gőzvasalók, vasalóállvány
  - Próbababa, szabóbaba, kirakati baba, fa modellbábu
  - Anyagminták, anyagmérési- és vizsgálati eszközök
  - Digitális fényképezőgép, fotózáshoz szükséges felszerelés és környezet
  - Munkahigiéniai mérőműszerek
  - Egyéni védőeszközök
  - Szakmai tervezési és kivitelezési alapeszközök: rétegelt falemez, fémlemezek, drótok, fa- és fémipari kéziszerszámok, fonál, spárga
  - Különféle alapanyagú modell és makett készítéséhez használatos festékek és eszközök
  - Festékszóró

## **6 Kimeneti követelmények**

### 6.1 Az ágazati alapoktatás szakmai követelményeinek leírása

A kreatív ágazati alapoktatás olyan tudást biztosít, mely megalapozza a kreatív tárgyalkotási folyamatokat. A tanuló ismeri a vizuális ábrázolás felhasználási területeit és eszközeit, a képi dokumentálás lehetőségeit. Alapvető ismeretekkel, információkkal rendelkezik a kreativitást inspiráló művészettörténet fő korszakairól. Ismeri az alkotói munka alapanyagait, a tárgyalkotás folyamatait, technikáit. A tárgyalkotás során szakszerűen és biztonságosan használja a kézi szerszámokat és a szakmai munkát segítő alapvető munkafolyamatokat végző gépeket, berendezéseket. Kreatív műhelymunka keretében, önálló elképzelés alapján képes modell, minta, vázlat, makett segítségével egyszerű alap szakma-specifikus (bőr/ textil/ ruha/ porcelán/ gipsz/ kerámia/ fa/ papír) termékek megalkotására. Ismeri a szakszerű alpminta és dokumentáció készítés lépéseit. Munkája során alkalmazza az alapvető irodai szoftvereket és a digitális képalkotó programokat. Üzemlátogatások és szakmai találkozók során megismeri, összehasonlítja és megkülönbözteti a kreatív ipari ágazatba tartozó termékeket és azok gyártásának folyamatát. Képes kreatív ipari szakember vezetésével az alapszintű technológiai folyamatok dokumentáció alapján történő értelmezésére és alkalmazására.

## 6.2 Ágazati alapoktatás szakmai követelményei

Sor-szám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Tárgykészítéshez kiválasztja és előkészíti a kreatív ipari ágazatra jellemző különféle alapanyagokat, hozzájuk segéd- és kellékanyagokat rendel.	Ismeri a kreatív ipari ágazatban használt alap-, segéd- és kellékanyagok fajtáit, sajátos tulajdonságait, felhasználásuk módjait.	Törekszik az alap- és segédanyagok szakszerű és gazdaságos felhasználására.  Nyitott új anyagok megismerésére, felhasználására, és az új technikai megoldások alkalmazására.	Önállóan választja ki és használja az ágazatra jellemző alap-, segéd- és kellékanyagokat.
2	Alap- segéd-, és kellékanyag normaszükségletet számol, alkalmazza a különböző mértékegység átváltásokat.	Tudja az anyagmennyiség számításának módszereit és az SI mértékegységek átváltását, összefüggéseiben érti és ismeri az anyagnorma táblázatokat.	Törekszik a pontos, precíz számításokra és mérőeszköz használatra, mérési pontosságra.	A mérési és számítási feladatokat önállóan végzi, saját munkájával kapcsolatban önelenőrzést végez.
3	Szakszerűen használja a mérőeszközöket.	Alkalmazói szinten ismeri az alap-, segéd- és kellékanyagok méréséhez szükséges mérőeszközöket, azok használatát.	A mérőeszközök használatakor törekszik a pontos, precíz munkavégzésre.	Betartja a mérőeszközök rendeltetészerű és szabályos használatára vonatkozó szabályokat.
4	Kiválasztja, munkára előkészíti, rendeltetészerűen használja és karbantartja a kreatív ipari ágazatra jellemző alapvető eszközöket, gépeket és berendezéseket.	Ismeri a kreatív ipari ágazatban használt eszközök, gépek, berendezések fajtáit, jellemzőit, használatukat és karbantartásuk módját.	Törekszik eszközeit, gépeit, berendezéseit rendeltetészerűen használni, munkavégzésre képes állapotban tartani.	Felelősséggel, az előírásoknak megfelelően használja az eszközt, gépet, berendezést, és szükség esetén gondoskodik a karbantartásról.
5	Előkészíti és fenntartja a munkaterületet a munkavédelmi előírásoknak megfelelően.	Ismeri a tevékenységre vonatkozó tűz-, munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés szabályait és módszereit.	Elkötelezett munkakörnyezetére, tudatosan tisztaságot, rendet tart.	Betartja a tűz-, munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés szabályait, és munkakörnyezetében ügyel ezek betartására.
6	Használja a kreatív ipari ágazatra jellemző alampintákat és formákat.	Ismeri a kreatív ipari ágazatban használt gyártmányok, termékek, alap-pinták és formák fajtáit, jellemzőit.	Értékként tekint a meglévő minták és formák alkalmazására, és motivált azok kreatív felhasználásában.	A minták és formák használata során betartja a minőségbiztosítási, minőségvédelmi előírásokat.

7	Adott munkafolyamathoz technológiai, műszaki dokumentációt használ.	Ismeri a gyártási eljárások technológiai, műszaki dokumentumainak fajtáit, hagyományos és digitális elérési és tárolási módjait.	Fogékony és nyitott a terméktervezés vagy gyártás folyamatainak digitális eszközökkel, programokkal való támogatásának megismerésében, a technológiai és műszaki dokumentációk tervei elkészítésében.	Vezetői útmutatás alapján, a termelési folyamatoknak és a technológiai előírásoknak megfelelően alkalmazza a műszaki dokumentációt.
8	Bemutatja a művészettörténet nagy stíluskorszakait, irányzatait.	Ismeri a különböző kultúrákat, azok építészeti, szobrászati, festészeti, iparművészeti és viselettörténeti alkotásait, társadalmi háttérét.	Nyitott a művészet- és viselettörténet korszakaira vonatkozó ismereteinek bővítésére.	
9	Felismeri a képzőművészet és az iparművészet sajátos jellemzőit, az egyes területekhez tartozó művészeti ágakat.	Ismeri az alkalmazott és autonóm művészet céljait. Megnevezi a képzőművészeti és tárgyalkotó technikákat, anyagokat.	Kritikai attitűddel egyénileg, vagy csoportosan kutatómunkát végez.  Kialakul a képzőművészeti és tárgyalkotó szakmák iránti tisztelete, megbecsülése.	
10	Alkalmazza a kreatív iparban használt alapvető irodai szoftvereket és digitális képalkotó programokat.	Alkalmazói szinten ismeri az alapvető irodai szoftvereket és digitális képalkotó programokat.	Nyitott új, a kor elvárásainak, igényeinek és újításainak megfelelő informatikai szoftverek megismerésére, elsajátítására.	Munkavégzése során önállóan, felelősségteljesen és az elvárt gyakorlatnak megfelelően használja az informatikai eszközöket, programokat.
11	Munkája képi és digitális dokumentálásához információkat, adatokat, képeket, dokumentumokat gyűjt, rendszerez és felhasznál.	Ismeri a forráskeresés és gyűjtés platformjait és lehetőségeit.	Kialakul a szakmai kíváncsisága, nyitott a kreatív ipar új eredményei, innovációi iránt, törekszik azok megismerésére, megértésére és alkalmazására.	Felelősségtudattal rendelkezik és reflektál saját tevékenységei eredményére.
12	A kreatív iparban használt műszaki- és tervdokumentációt állít össze, prezentációt készít.	Ismeri a műszaki- és tervdokumentációs és prezentációkészítés szoftvereit és szabályait, tartalmi elemeit és formai követelményeit.	Érthetőségre, pontosságra és precizításra törekszik a műszaki- és tervdokumentáció összeállításánál.	Vezetői útmutatás alapján állítja össze a műszaki- és tervdokumentációt, prezentációt.
13	Képes a rajzeszközöket sokoldalúan használni, az alapvető síkmértani, mű-	Ismeri a különböző rajzeszközöket, ábrázolási módokat, képalkotási szabá-	Törekszik az arányérzék, szemmérték, döntési képesség fejlesztésére.	Önállóan végez alapvető síkmértani, műszaki rajzi szerkesztéseket, betartja a szer-

	szaki rajzi szerkesztéseket elvégezni.	lyokat.		kesztési szabályokat.
14	Egyszerűbb műszaki ábrákat, szerkesztett vagy metszeti ábrázolásokat értelmez.	Ismeri az egyszerűbb műszaki ábrák, szerkesztett vagy metszeti ábrázolások elemeit.	Kialakul a tiszta, precíz, gondos, átlátható munkavégzés iránti igénye.	
15	Megfigyelés vagy minta utáni szabadkézi rajzot készít.	Ismeri a szín- és formavilágot, annak alkalmazási lehetőségét.	Törekszik a harmóniára és esztétikai érzéke fejlesztésére.	
16	Önálló elképzelés alapján modell, minta, vázlat, makett segítségével egyszerű alap szakmaspecifikus (bőr, textil, ruha, porcelán, gipsz, kerámia, fa, papír) terméket alkot.	Ismeri és definiálja az egyszerű technológiai folyamatokat, módszereket és munkaműveleteket.	Törekszik a gyors, hatékony és minőségi munkavégzésre.	Betartja a terméktechnológiai és minőségbiztosítási előírásokat és szabályokat.
17	Megkülönbözteti és csoportosítja a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait.	Ismeri a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait.	Nyitott a kreatív ipari ágazat főbb termékcsoportjainak megismerésére.	

### 6.3 Szakmairányok közös szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Az tervezés alapjául szolgáló témához inspirációt keres, információt, forrásanyagot gyűjt.	Ismeri a képi és szöveges forrásanyag gyűjtéséhez rendelkezésre álló lehetőségeket.	Törekszik arra, hogy megtalálja a feladathoz szükséges előképeket, forráslehetőségeket.	Viselet- és művészettörténeti ismeretei alapján önállóan végzi a feladathoz szükséges forrásanyag gyűjtését.
2	Tervötleteket, vázlatokat készít az adott tervezési feladat témájához.	Ismeri a rajzi vázlatkészítés és tervezés formai és technikai követelményeit és lehetőségeit.	Törekszik úgy ábrázolni elképzeléseit, hogy a megrendelő és a varroda munkatársai is pontos képet kapjanak róla.	Önállóan vagy tervező művész vezetésével készíti el a vázlatokat, terveket.
3	Kiválasztja a tervek megvalósításához szükséges alap-, kellék- és segédanyagokat.	Ismeri az anyagok fajtáit, tulajdonságait a kellék- és segédanyagok minőségét, sokféleségét.	Törekszik az anyagok fajtáinak pontos felismerésére, nyitott új anyagfajták megismerésére, törekszik a megfelelő kezelésük elsajátítására.	Önállóan vagy a tervező művész elképzelései alapján választ anyagokat a kivitelezéshez.
4	Megvalósítási terveket vázol a kivitelezéshez, részletrajzokat készít.	Ismeri a részletrajzok készítésének és értelmezésének szabályait.	Törekszik arra, hogy a varroda munkatársai számára érthető, a kivitelezést elősegítő rajzokat készítsen.	Önállóan vagy a tervező művész tervei alapján és utasításai szerint készít részletrajzokat.

5	A munka-, tűz-, baleset- és környezetvédelmi előírásokat szem előtt tartva végzi munkáját, energiatakarékos technológiákat alkalmaz, hulladékkepződést megelőzve.	Ismeri a munka-, tűz-, baleset- és környezetvédelmi előírásokat, szabályokat.	Elkötelezi magát a természeti intelligencia kialakítására, a környezetvédelmi feladatvállalásra, a zöld gazdaság megteremtésére.	Felelősséget vállal az éghajlatváltozással és a fenntartható fejlődéssel kapcsolatos ismeretek, készségek és attitűdök fejlesztéséhez, szem előtt tartva az energiahatékonyságot, a hulladékgazdálkodást, a vízgazdálkodást és a fenntartható fejlődést.
---	---	---	--	--

#### 6.4 Szakmairányok szakmai követelményei

##### 6.4.1 Divattervező szakmairány szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	A médiumokban folyamatosan tájékozódik az aktuális divattrendekről, stílusirányzatokról.	Ismeri a divat változásának ritmusát, az öltözék vagy kollekció tervezéséhez illeszkedő stílusirányzatokat.	Törekszik arra, hogy a megfelelő stílusirányzat szabályai szerint végezze a munkáját.	Önállóan tájékozódik a stílusirányzatokról.
2	Tervei, vázlatai közül kiválasztja, tovább fejleszti a feladat megoldása szempontjából a legalkalmasabbakat.	Felismeri a tervezői feladat szempontjából legelőnyösebb formai megoldásokat.	Törekszik a tervezői feladat szempontjából legelőnyösebb megoldások kiválasztására.	Önállóan választja ki tervei közül a továbbfejleszhető megoldásokat.
3	Tervei alapján kollekció terveket készít, összehangolja a szabásmintákat, színeket, anyagokat.	Tisztában van az öltözék- és kollekciótervezés alapszabályaival.	Törekszik arra, hogy öltözékkollekcióvá hangolja össze az öltözékeket.	Önállóan eldönti, hogy milyen elemekből álljon a kollekció.
4	Teljes öltözetet, kiegészítőkkal összehangolt látványt tervez.	Tisztában van a teljes öltözék harmonikus kialakításához szükséges összetevőkkel.	Törekszik arra, hogy ízlésesen és igényesen állítsa össze az öltözéket és az öltözék kiegészítőket.	Önállóan vagy divattervező iparművész tanácsai szerint válogatja össze az öltözékelemeket.
5	Meghatározza a divattervezéshez szükséges alap-, kellék- és segédanyagokat.	Ismeri az anyagok fajtáit, tulajdonságait, a kellék- és segédanyagok minőségét, sokféleségét és beszerzési lehetőségeiket.	Szem előtt tartja az anyagok fajtáinak felismerését, nyitott új anyagfajták megismerésére, megfelelő kezelésük elsajátítására.	Önállóan vagy divattervező iparművész elképzelései alapján választ anyagokat a kivitelezéshez.
6	Mintákat készít a szabászati munkához.	Ismeri a szabásminták elkészítéséhez szükséges előzetes munkafolyamatokat, a méretvétel szabályait.	Törekszik arra, hogy precízen, pontosan és mérethűen készítse el a szabásmintákat.	Önállóan, a méretek figyelembevételével precízen készít szabásmintát.

7	Első ruhapróbára állítja össze a kiszabott anyagot.	Ismeri a szabás és összeállítás munkamódszereit.	Törekszik az első ruhapróba sikeréhez szükséges, felpróbálható termék elkészítésére.	Önállóan állítja össze a ruhát a szabásminta elemeiből.
8	Kivitelezi a terveket, vagy felügyeli a kivitelezési folyamatot.	Ismeri az öltözék kivitelezésének munkafolyamatát.	Törekszik a tervekhez igazodó kivitelezésre, figyelembe véve az alapanyag tulajdonságait, és felelősségteljesen igyekszik irányítani a munkafolyamatot.	Önállóan végzi a kivitelezést vagy a kivitelezési munkafolyamat felügyeletét.
9	Manökeneket választ az öltözékek bemutatásához.	Tisztában van az öltözékek bemutatásához szükséges alkati követelményekkel.	Törekszik az öltözékek stílusának kihangsúlyozásához legalkalmasabb manökenek kiválasztására.	Önállóan választ manökeneket a bemutatóhoz.
10	Színpadra állítja a kollektiókat.	Ismeri a divatbemutatóhoz szükséges vizuális eszközöket, lehetőségeket.	Törekszik a színpad, a fény- és hanghatások és a koreográfia összehangolására.	A divatbemutatón közreműködő munkatársakkal közösen valósítja meg a színpadra állítást.
11	Felügyeli a divatfotózási, reklámkészítési munkákat.	Tisztában van a divatfotó követelményeivel, a reklám hatásmechanizmusával.	Törekszik az öltözékek érvényesülésének szempontjából a legelőnyösebb fotók vagy reklámok megvalósítására.	Szakemberekkel együttműködve, az öltözékek előnyeit szem előtt tartva végzi felügyelő feladatát.
12	Összeállítja a divatkatalógust.	Ismeri a divatkatalógus készítésének szabályait és munkafázisait.	Törekszik a kollektió megjelenítését, bemutatását legjobban szolgáló divatkatalógus megvalósítására.	Önállóan tervezi meg, és szakemberek segítségével valósítja meg a legújabb kollektió divatkatalógusát.

#### 6.4.2 Jelmez- és díszlettervező szakmairány szakmai követelményei

Sorszám	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
1	Elemzi és értelmezi a tervezés alapjául szolgáló irodalmi szöveget, és jegyzeteket készít a gondolatairól.	Ismeri a tervezés alapjául szolgáló irodalmi mű megismerésének és értelmezésének szempontjait.	Törekszik az irodalmi mű megértésére és mondanivalójának elsajátítására.	Önállóan végzi a mű megismerésének és értelmezésének feladatát, és jegyzeteket készít a gondolatairól.
2	Az irodalmi műben megjelenített történelmi korszakról forrásanyagot gyűjt a korabeli dokumentumok alapján.	Ismeri a képi és szöveges forrásanyag gyűjtéséhez rendelkezésre álló lehetőségeket.	Törekszik arra, hogy megtalálja a megadott feladathoz szükséges és inspiráló előképeket, forráslehetőségeket.	Viselet- és művészet-történelmi ismeretei alapján önállóan végzi a feladatához szükséges forrásanyag gyűjtését.
3	Tervötleteket, vázlatokat készít vagy	Ismeri a rajzi vázlatkészítés és terve-	Törekszik úgy ábrázolni elképzeléseit,	Önállóan vagy tervező művész vezetésé-

	megvitatja a tervezővel az elképzeléseit, részt vesz a tervezők és a rendező konzultációján.	zés formai és technikai követelményeit és lehetőségeit.	hogya a megrendelő és a varroda munkatársai is pontos képet kapjanak róla.	vel készíti el a vázlatokat, terveket.
4	Anyagmintákat gyűjt a tervekhez.	Ismeri az anyagok fajtáit, tulajdonságait a kellék- és segédanyagok minőségét, sokféleségét.	Törekszik arra, a tervekhez és elképzelésekhez legjobban illeszkedő alapanyagokat, színeket sikerüljön kiválasztania.	A tervező irányításával végzi anyagminta gyűjtő munkáját.
5	Elkészíti a költségvetést a tervek alapján, a tervezővel konzultálva.	Ismeri a költségvetés elkészítéséhez szükséges feladatokat és technikai lehetőségeket.	Törekszik a rendelkezésre álló anyagi lehetőségek betartásával pontos költségvetést készíteni számítógép használatával.	A tervezővel konzultálva az anyagi lehetőségek felelős betartásával készít költségvetést.
6	Jegyzeteket készít a tervelfogadáson az alkotótársak által a tervek érintő megjegyzések, kívánalmak alapján.	Felismeri és megérti a tervek vonatkozó megjegyzéseket, a változtatás igényére irányuló kéréseket, kívánalmakat.	Igyekszik felelősségteljesen alkalmazkodni a tervező és az alkotótársak elképzeléseihez.	Önállóan készíti el a jegyzeteket a tervező és az alkotók megjegyzései alapján.
7	Közreműködik a kivitelező műhellyel történő munka-és feladategyeztetésen.	Ismeri a különböző műhelyekben folyó kivitelező tevékenységeket.	Szem előtt tartja a kivitelező műhelyek feladatainak egymástól való elkülönítését.	
8	Beszerzi a jelmez- és díszlet kivitelezéséhez szükséges anyagokat az anyagminták alapján, a szükséges anyagmennyiség ismeretében.	Ismeri az anyagok fajtáit, tulajdonságait a különféle anyagok minőségét, sokféleségét és beszerzési lehetőségeiket.	Törekszik arra, hogy az anyagminták alapján, a megfelelő alapanyagokat szerezzé be.	Önállóan végzi az anyagbeszerzést, a kivitelező műhelyek által megadott mennyiségek alapján.
9	Részt vesz a kivitelező műhelyek munkálataiban, képviseli a tervező elképzeléseit a tervek alapján.	Ismeri a tervek megvalósításának lehetőségeit, érti és olvasni tudja a műszaki rajzokat.	Hatékonyan vesz részt a kivitelező munkálataiban a tervek figyelembevételével.	
10	Besegít a kivitelezési munkafolyamatokba, elvégzi a kreativitást igénylő részmunkákat.	Ismeri a kivitelezéshez szükséges festékek, ragasztószerek és eszközök biztonságos, környezetkímélő használatát.	Felelősséggel használja a kivitelezéshez szükséges környezetbarát, vagy környezetkárosító anyagokat és eszközöket.	Önállóan végzi el a kivitelezés során rábízott, kreativitást igénylő munkákat, feladatokat.
11	Beszerzi a kész öltözékelemeket, öltözék kiegészítőket, kellékeket a tervező utasításai szerint.	Ismeri a kész öltözékelemek, öltözék kiegészítők, kellékek beszerzési helyszíneit, lehetőségeit.	Törekszik arra, hogy a megfelelő öltözék kiegészítőket, kellékeket találja meg.	Önállóan vagy tervező utasításai szerint végzi a beszerző munkát.
12	A tervező mellett részt vesz a ruhapró-	Ismeri a jelmez-kivitelezés technikai	Törekszik arra, hogy a tervek figyelembev-	A tervezővel együttműködve vélemé-

	bákon, figyelembe veszi a jelmezterveket és részletrajzokat, valamint a színészek kívánságait.	lehetőségeit, tisztában van a színészek alkati tulajdonságaival.	telével ítélje meg a varrodák munkájának eredményét.	nyezi a varrodák munkáját a ruhapróbák alkalmával.
13	A tervező mellett kreatívan és manuálisan kivitelezhető feladatokat lát el a díszletkivitelező műhelyekben.	Ismeri a műhelyekben folyó munkálatokhoz szükséges anyagokat, eszközöket és technikai feltételeket.	Kivitelezési gyakorlata alapján igyekszik elvégezni a kreativitást igénylő munkafolyamatokat.	A tervező utasításai szerint, a tervek figyelembevételével kreatívan vesz részt a műhelyek munkálataiban.
14	Változtatási igényekkel kapcsolatos jegyzeteket készít a színpadi próbákon.	Felismeri és rendszerezi a díszletre és a jelmezre vonatkozó megjegyzéseket, a változtatás igényére irányuló kéréseket, kívánalmakat.	Szem előtt tartja az alkotótársaknak a díszletre és a jelmezre vonatkozó elképzeléseit. Törekszik arra, hogy felelősségteljesen alkalmazkodjon az alkotótársak elképzeléseihez.	Önállóan készíti el a jegyzeteket az alkotók és a műszaki dolgozók megjegyzései, kérései alapján.
15	A tervező irányításával a jelmezek és a díszletek változtatásával összefüggő szakmai feladatokat lát el az első öltözéses próbán és az összpróbán.	Ismeri az első öltözéses próbán és az összpróbán előforduló feladatait, felkészül a megoldásukra.	Felelősséggel törekszik arra, hogy többféle feladatot lásson el az első öltözéses próbán és az összpróbán.	Tervező irányításával, az alkotótársak elvárásai szerint végzi munkáját az első öltözéses próbán és az összpróbán.
16	Beszerzi a hiányzó kellékeket, fogyókellékeket és öltözék kiegészítőket az előadások előtt.	Ismeri a kellékek, fogyókellékek, elhasznált öltözék kiegészítők listáját és szerzési lehetőségeiket.	Felelősségteljesen törekszik időben intézkedni az előadások előtt a hiányzó kellékek és öltözékkiegészítők beszerzéséről.	Az öltöztetők és a táruk vezetőinek utasítására végzi a kellékeket, fogyókellékeket és öltözékkiegészítőket érintő beszerző munkáját.

## 7 Ágazati alapvizsga leírása, mérésének, értékelésének szempontjai

7.1 Az ágazati alapvizsgára bocsátás feltétele: a tanuló, illetve a képzésben részt vevő személy ágazati alapvizsgára az ágazati alapoktatásban való részvétele alapján bocsátható.

### 7.2 **Írásbeli vizsga**

7.2.1 A vizsgatevékenység megnevezése: **Művészettörténeti alapismeretek és munkahelyi egészség és biztonság**

7.2.2 A vizsgatevékenység leírása:

Szakmai teszt: 20 feleletválasztós tesztkérdés a két témakörben együttesen

- művészettörténeti alapismeretek témakörben
- munkahelyi egészség és biztonság témakörben

7.2.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 60 perc

7.2.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes ágazati alapvizsgán belül: 20%

7.2.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai: a javítás a feladatsorhoz rendelt javítási útmutató alapján javítókulcs segítségével történik.

**a) Művészettörténeti alapismeretek:**

- nagy stíluskorszakok időbeli elhelyezése
- művészettörténeti korszakok társadalmi, kultúrtörténeti hátterének ismerete
- korszakok, irányzatok stílusjegyeinek ismerete
- egy-egy korszak jelentős alkotóinak, műalkotásainak megnevezése
- a képző- és iparművészet kifejezőeszközeinek ismerete
- szakszerű fogalomhasználat, szakkifejezések alkalmazása

**b) Munkahelyi egészség és biztonság:**

- munkabiztonsági és foglalkozás-egészségügyi szabályok ismerete, megértése
- munkahelyi szabályokkal kapcsolatos alapfogalmak ismerete
- környezetvédelmi és hulladékhasznosítási alapfogalmak ismerete

7.2.5.1 Az értékelés százalékos formában történik.

7.2.5.2 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte.

### 7.3 Gyakorlati vizsga

7.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: műszaki dokumentáció alapján modell/ minta/ vázlat/ makett segítségével egyszerű alap szakma-specifikus (bőr/ textil/ ruha/ porcelán/ gipsz/ kerámia/fa/ papír) produktumot készít a tanuló. A műszaki leírásnak megfelelően ellenőrzést végez.

7.3.2 A vizsgatevékenység leírása:

a tanuló a kreatív ipar területéről választott egy darab egyszerű terméket vagy részterméket készít el a vizsga során. A produktumot a rendelkezésre bocsátott modell/ minta/ vázlat/ makett segítségével, a műszaki dokumentációnak megfelelően, a megadott specifikációk alapján kell elkészíteni helyben biztosított anyagok, eszközök és gépek segítségével. A gyakorlati vizsga része az elvégzett munka szóbeli bemutatása (az alkalmazott anyagok, technikák, módszerek).

7.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 240 perc

7.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes ágazati alapvizsgán belül: 80%

7.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A gyakorlati vizsgát az elkészült produktum specifikációinak megfelelően kell értékelni az alábbi szempontok figyelembevételével:

- a készített vizsgadarab esztétikai megjelenése
- a készített vizsgadarab méret- és arány-jellemzői
- a műszaki dokumentációnak való megfeleltetés
- a szakmai tűz-, munkavédelmi és higiéniai szabályok betartása
- kivitelezés/ megvalósítás lépéseinek sorrendje
- kivitelezés/ megvalósítás során használt eszközök, gépek, berendezések, anyagok használata
- önállóság, hatékonyság, kreativitás, igényesség
- előre nem látható helyzetek, a munka közben fellépő problémák kezelése, döntéshozás

7.3.5.1 Az értékelés százalékos formában történik.

7.3.5.2 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 51%-át elérte érte.

7.4 Alapvizsgával betölthető munkakör FEOR száma

<b>Ágazati alap- oktatás megne- vezése</b>	<b>FEOR-szám</b>	<b>FEOR megnevezése</b>	<b>Alapvizsgával betölthető munka- kör(ök), tevékenységek</b>
Kreatív ipari	-	-	-

7.5 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

## **8 A szakmai vizsga leírása, mérésének, értékelésének szempontjai**

8.1 Szakmairány megnevezése: **Divattervező**

8.2 Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:

8.2.1 A szakmai vizsgára bocsátás feltétele a portfólió és a vizsgaremek elkészítése, valamint a vizsgaközpontnak történő leadása a szakmai vizsga megkezdése előtt legalább 10 nappal. A vizsgaközpont a leadásra korábbi időpontot is meghatározhat.

8.2.2 Valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.

8.2.3 Szakmához kötődő további sajátos követelmények: -

### **Központi interaktív vizsga**

8.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: **Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező) szakmai ismeret**

8.3.2 A vizsgatevékenység leírása:

20-20 interaktív kérdés megválaszolása viselettörténet, valamint művészettörténet témakörben feleletválasztó feladatok formájában. Mindegyik feladattípus esetében az interaktív vizsgarendszer által előre megadott válaszlehetőségek közül kell kiválasztani a megfelelő válasz(oka)t.

A feladatsor az alábbi témakörökből kerül összeállításra:

- viseletek elhelyezése stíluskorszakokban
- viseletek öltözékelemeinek ismerete
- öltözékkiegészítők formai változásai korszakonként
- öltözék változásai egy- egy korszak különböző népeinél
- korszakokra jellemző színek, alapanyagok ismerete
- divat változásai egy stíluskorszakon belül
- korszakra, népre, társadalmi hovatartozásra jellemző díszítettség felismerése
- híres divattervezők munkásságának ismerete
- szubkultúrák jellemző vonásainak ismerete
- művészettörténet nagy korszakainak ismerete, időrendi besorolása
- a korszakok történelmi hátterének ismerete
- a korszakokra jellemző kifejezésforma felismerése
- az építészet korszakokra jellemző változásainak ismerete
- az emberábrázolás korszakokra jellemző változásainak ismerete
- különböző művészettörténelmi korok nagy alkotónak és azok alkotásainak ismerete
- művészettörténelmi korok egymásra hatásának ismerete

8.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 120 perc

8.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%

8.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

Az értékelés a központi interaktív vizsga összeállított javítási-értékelési útmutatója alapján történik.

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

## 8.4 Projektfeladat

8.4.1 A vizsgatevékenység megnevezése: **Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező) projektfeladat**

8.4.2 A vizsgatevékenység leírása:

### 1. vizsgarész: Portfólió prezentálása

A portfólió a tanulmányok idején készült, az oktatók által értékelt szakmai és rajzi feladatokat tartalmazó dokumentum.

Portfólió tartalma:

Tanulmányrajz tárgyábrázolás, portré, egészalak témakörben és lendületes mozdulatrajzok készítése grafitceruzával vagy rajzszénnel és tetszőleges színes technikával (10 db). Szakmai tervek készítése, tervezési folyamatok bemutatása (10 db, az oktató által megadott témában, méretben és technikával). Az oktatás idején a tárgy- és emberábrázolás témakörébe tartozó rajzi feladatok, valamint a szakmai tervezési feladatok megvalósítási folyamatait bemutató művek, tanulmányok digitalizálva és a vizsgán prezentálva.

### 2. vizsgarész: Öltözék létrehozása megadott szempontok szerint, tervvázlatok és makett készítése

1. A vizsgázó a vizsgaközpont által megadott kép alapján (fotó/fénymásolat, mely arányrendszert is tartalmaz) egyszerű szabású, tubusruha átírását végzi el a vizsgaközpont által előkészített, és a vizsgázó által véletlenszerűen kiválasztott inspirációs fogalmi ellentétpárok segítségével.
2. A vizsgázó a kapott inspirációs fogalmi ellentétpárt értelmezi, a feladatot meghatározza, és azután minimum 5-5 tervvázlatot készít grafikai eszközzel, A/4-es méretben. Feladata az elképzelt ötletterv egyszerű lerajzolása, egyértelmű vizuális megfogalmazással, részletek kiemelésével, a megadott inspirációs fogalmi ellentétpár mindkét elemére vonatkozóan. Az öltözék tervezésénél kiindulási szempont a megadott ruha arányrendszere, melyet a vizsgázó tetszőleges ruharészletekkel, fantáziaelemekkel, átalakítások hozzáadásával módosít. Az elkészített 5-5 tervvázlatból a vizsgázó kiválaszt 1 tervet, melyet a továbbiakban részletesen kidolgoz.
3. A vizsgázó a kiválasztott terv alapján az egyik fogalom szerint átírt öltözékről makettet készít, feltűzi a próbababára, a baba méretei/ nagysága szerinti valós méretben, a vizsgaközpont által biztosított alapanyagokból (csomagolópapír/ vetex/ modellező anyag). A kivitelezéshez a vizsgaközpont által biztosított, előre legyártott alampinták alkalmazhatók. Az öltözet végső, próbababára való felépítése, kidolgozása a vizsgázó által választott módon történik, lehet tűzéssel, varrással, egyéb, alapanyaghoz alkalmazkodó megoldással. A vizsgaközpont feladata: A fogalmi inspirációs ellentétpárok megalkotása a vizsgafeladat megvalósításához. Statikus-dinamikus, nyitott-zárt, tömör-áttört minták alapján további fogalompárok kialakítása szükséges.

### 3. vizsgarész: Kollektiótervezés és kivitelezés megadott inspirációs témára az utolsó tanév szakmai óráin (vizsgaremek), és ennek prezentálása

- A vizsgázó tanulmányainak utolsó évfolyamán az oktatótól kapott téma szerinti kollektiótervezést és kivitelezést hajt végre. A kollektiótervezés és kivitelezés időintervalluma előre meghatározott a vizsgázó számára.
- Az oktató által megadott téma egyedi módon történő feldolgozása az utolsó tanév szakmai óráin történik. A vizsgázó a megadott téma alapján az öltözékterveket kollektióba rendezi, azt önállóan kivitelezi. A kollektió tervezési és kivitelezési folyamatát dokumentálja. Az elkészült kollektiót divatbemutató keretében, teljes látványt megkomponálva bemutatja, mellyel a tanulmányok során megismert és elsajátított tudását komplex módon igazolja.

- A vizsgamunka kivitelezésének folyamatát az oktatók az általuk megjelölt időszakokban konzultáció után véleményezik, és értékelési javaslatot készítenek. (A vizsgaremek dokumentáció és az elkészült vizsgaremek leadási határidejét a vizsgaközpont határozza meg.)
- Tervdokumentáció tartalma: Inspiráció, ötletgyűjtés, tervvázlatok, kollektiótervek, anyagmanipulációk, modell- és gyártmányrajzok, kivitelezési folyamatok leírása és annak látványszerű vizuális megjelenítése manuális vagy digitális formában összeállítva.
- Prezentáció: A vizsga napján a vizsgázó az elkészült kollektiót és annak dokumentációját bemutatja a vizsgabizottság számára.

8.4.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 290 perc

1. vizsgarész: 20 perc
2. vizsgarész: 240 perc
3. vizsgarész: 30 perc

8.4.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%

8.4.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A vizsgarészek értékelési súlyaránya a vizsgatevékenységen belül

1. vizsgarész: 20%
2. vizsgarész: 30%
3. vizsgarész: 50%

#### **1. vizsgarész**

- a rajztéma komponálása
- a valós arányok helyessége
- a tónusgazdagság változatossága
- anatómiai szerkezet helyessége
- test- és arckarakter helyessége
- modell és környezete
- az eszközhasználat anyagszerűsége
- a színhasználat harmóniája
- a szakmai rajzok egyedisége
- a szakmai rajzok ötletgazdagsága, kreativitás
- portfólió esztétikuma: tartalom és forma egysége

#### **2. vizsgarész**

- az inspirációs fogalom/fogalmak megjelenése
- arányosság
- a terv komplex formai átgondolása
- konstruktív látásmód
- kreativitás, a feladat szabad értelmezése
- elvonatkoztató készség, lényeglátás
- tervek rajzi esztétikája
- kivitelezés minősége
- választás indokoltsága kivitelezés szempontjából

#### **3. vizsgarész**

- a tervek egyedisége
- a tervezési feladat logikája
- a tervezési folyamatok építkezése
- a kollektió egységessége
- a kivitelezés szakszerűsége

- a teljes megjelenés harmóniája
- a tervezői gondolat és koncepció megnyilvánulása, megvalósulása a vizsgaremekben

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

8.5 A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: -

8.6 A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

- Író- és rajzolóeszközök
- Skiccpausz
- Csomagolópapír / vetex / molinó
- Olló
- Ragasztó
- Huroköltésű varrógép
- Gombostű
- Próbababa
- Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor

8.7 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

8.8 A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:  
Ágazati alapvizsga: 10%, Szakmai vizsga: 90%

8.9 A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok: -

## 8.10 Szakmairány megnevezése: **Jelmez- és díszlettervező**

### 8.11 Szakmai vizsgára bocsátás feltétele:

8.11.1 A szakmai vizsga megkezdésének feltétele a portfólió és a vizsgaremek elkészítése, valamint a vizsgaközpontnak történő leadása a vizsgatevékenység megkezdése előtt legalább 10 nappal. A vizsgaközpont a leadásra korábbi időpontot is meghatározhat.

8.11.2 Valamennyi előírt képzési évfolyam és az egybefüggő szakmai gyakorlat eredményes teljesítése.

8.11.3 Szakmához kötődő további sajátos követelmények: -

### 8.12 **Központi interaktív vizsga**

8.12.1 A vizsgatevékenység megnevezése: **Divat-, jelmez- és díszlettervező (Jelmez- és díszlettervező) szakmai ismeret**

8.12.2 A vizsgatevékenység leírása:

20-20 interaktív kérdés megválaszolása viselettörténet, valamint művészettörténet témakörben feleletválasztó feladatok formájában. Mindegyik feladattípus esetében az interaktív vizsgarendszer által előre megadott válaszlehetőségek közül kell kiválasztani a megfelelő választ(oka)t.

A feladatsor az alábbi témakörökből kerül összeállításra:

- viseletek elhelyezése stíluskorszakokban
- viseletek öltözékelemeinek ismerete
- öltözékkiegészítők formai változásai korszakonként
- öltözék változásai egy- egy korszak különböző népeinél
- korszakokra jellemző színek, alapanyagok ismerete
- divat változásai egy stíluskorszakon belül
- korszakra, népre, társadalmi hovatartozásra jellemző díszítettség felismerése
- híres divattervezők munkásságának ismerete
- szubkultúrák jellemző vonásainak ismerete
- művészettörténet nagy korszakainak ismerete, időrendi besorolása
- a korszakok történelmi hátterének ismerete
- a korszakokra jellemző kifejezésforma felismerése
- az építészet korszakokra jellemző változásainak ismerete
- az emberábrázolás korszakokra jellemző változásainak ismerete
- különböző művészettörténelmi korok nagy alkotónak és azok alkotásainak ismerete
- művészettörténelmi korok egymásra hatásának ismerete

8.12.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 120 perc

8.12.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%

8.12.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai: Az értékelés a központi interaktív vizsga összeállított javítási-értékelési útmutatója alapján történik.

8.12.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

## 8.13 Projektfeladat

8.13.1 A vizsgatevékenység megnevezése: **Divat-, jelmez- és díszlettervező (Jelmez- és díszlettervező) projektfeladat**

8.13.2 A vizsgatevékenység leírása:

### 1. vizsgarész: Portfólió prezentálása

A portfólió a tanulmányok idején készült, az oktatók által értékelt szakmai és rajzi feladatokat tartalmazó dokumentum.

Portfólió tartalma:

Tanulmányrajz tárgyábrázolás, portré, egészalak témakörben és lendületes mozdulatrajzok készítése grafitceruzával vagy rajzszénnel és tetszőleges színes technikával (10 db, A/3 méretben). Szakmai tervek készítése, tervezési folyamatok bemutatása (10 db, az oktató által megadott témában, méretben és technikával).

Az oktatás idején a tárgy- és emberábrázolás témakörébe tartozó rajzi feladatok, valamint a szakmai tervezési feladatok megvalósítási folyamatait bemutató művek, tanulmányok mappába rendezve vagy digitalizálva és a vizsgán prezentálva.

### 2. vizsgarész:

Térkompozíció létrehozása megadott formájú és mennyiségű téri elem felhasználásával megadott témára, majd ez alapján tanulmányrajz és vázlatok, valamint színes látványrajz készítése.

1. A vizsgázó, a vizsgaközpont által előkészített és a vizsgázó által véletlenszerűen kiválasztott inspirációs fogalom alapján létrehoz egy téri kompozíciót egyszerű mértani testekből, minimum 20 db 5x5x5 cm kocka és 10 db 5x5x5 cm gúla (papír/ fa/ műanyag plexi/ fém) felhasználásával. A kivitelezéshez a vizsgaközpont által biztosított, előre legyártott mértani testek alkalmazhatók.
2. A vizsgázó bevilágítja az általa létrehozott téri kompozíciót asztali lámpa vagy reflektor segítségével, majd erről térhatású tanulmányrajzot készít változatos tónusokkal árnyékolva, A/3 méretben, grafitceruza vagy rajzszén használatával.
3. A vizsgázó a kapott inspirációs fogalmat értelmezi, a feladatot meghatározza, és azután minimum 5-5 látványterv vázlatot készít grafikai eszközzel, A/4-es méretben a létrehozott térkompozíció felhasználásával. Az elkészített tervvázlatokból a vizsgázó kiválaszt 1 tervet, melyet a továbbiakban részletesen kidolgoz.
4. Feladata a vázlatok alapján színes látványtervet készíteni az adott fogalom hatásának, hangulatának megjelenítésével, egyértelmű vizuális megfogalmazással, a jellemző színek, felületek, kialakításával és tetszőleges fantázia elemek, díszítő motívumok hozzáadásával, A/3 méretben, szabadon választott, színes technikával.
5. A vizsgaközpont feladata:  
Vizsgálónként eltérő inspirációs fogalom megalkotása szabadon választott témakörben.

### 3. vizsgarész: Díszlet(ek) és jelmezek tervezése teljes tervdokumentációval az utolsó tanév szakmai óráin (vizsgaremek), és ennek prezentálása

- A vizsgázó tanulmányainak utolsó évfolyamán az oktatótól kapott irodalmi mű alapján, díszlet(ek) és jelmezek tervezési munkafolyamatának feldolgozását hajtja végre. A díszlet- és jelmeztervezés időintervalluma előre meghatározott a vizsgázó számára.
- Az oktató által megadott téma egyedi módon történő feldolgozása az utolsó tanév szakmai óráin történik.
- A vizsgázó a megadott téma alapján a díszlet(ek) és jelmezek terveit önállóan készíti. A díszlet(ek) és jelmezek tervezési folyamatát dokumentálja. A díszletmakettet és a kivitelezett jelmezt önállóan készíti el és a vizsgán bemutatja, mellyel igazolja a tanulmányok során megismert és elsajátított készségek komplexitását.

- A vizsgamunka kivitelezésének folyamatát az oktatók az általuk megjelölt időszakokban konzultáció után véleményezik, és értékelési javaslatot készítenek. (A vizsgaremek dokumentáció és az elkészült vizsgaremek leadási határidejét a vizsgaközpont határozza meg.)
- Tervdokumentáció tartalma: Inspirációs képek, forrásanyag, vázlatrajzok, színes jelmeztervek és díszlettervek (látványrajzok), alaprajzok és részletrajzok, anyagminták, költségvetés, az oktató által megadott méretben tetszőleges technikával, papírformában és fotózáva, digitalizálva.
- Prezentáció: A vizsga napján a vizsgázó az elkészült díszletmakettet (1:50 vagy 1:25 méretarányban) és a kivitelezett jelmezt, valamint annak dokumentációját bemutatja a vizsgabizottság számára.

8.13.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 290 perc

1. vizsgarész: 20 perc
2. vizsgarész: 240 perc
3. vizsgarész: 30 perc

8.13.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%

8.13.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

A vizsgarészek értékelési súlyaránya a vizsgatevékenységen belül

1. vizsgarész: 20%
2. vizsgarész: 30%
3. vizsgarész: 50%

#### **1. vizsgarész**

- a rajztéma komponálása
- a valós arányok helyessége
- a tónusgazdagság változatossága
- anatómiai szerkezet helyessége
- test- és arckarakter helyessége
- modell és környezete
- az eszközhasználat anyagszerúsége
- a színhasználat harmóniája
- a szakmai rajzok egyedisége
- a szakmai rajzok ötletgazdagsága, kreativitás
- portfólió esztétikuma: tartalom és forma egysége

#### **2. vizsgarész**

- a térkompozíció arányossága
- szerkezeti, konstruktív látásmód
- kreativitás, a feladat szabad értelmezése
- a terv komplex téri átgondolása
- a világítás formakiemelő érzékletessége
- a perspektíva szabályainak betartása
- a tónusgazdagság változatossága
- az inspirációs fogalom megjelenése a műben
- elvonatkoztató készség, lényeglátás
- a látványterv ötletessége
- színek használata

### 3. vizsgarész:

- a tervek egyedisége
- a tervezési folyamat minden állomásának megjelenítése
- a tervezői gondolkodás elsajátítása
- technikai találmányosság
- az ötletek gazdagsága, kreativitás
- elvonatkoztató készség, lényeglátás
- a díszlet- és jelmeztervek egységessége, kifejező ereje
- anyag- és színhasználat egyedisége
- a kivitelezés szakszerűsége, minősége
- a műszaki tervdokumentáció teljessége
- a tervezői gondolat és koncepció megnyilvánulása, megvalósulása a vizsgaremekben

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerzhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

8.14 A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: -

8.15 A szakmai vizsga vizsgatevékenységeinek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

- Feladatlap, javítókulcs
- Íróeszközök
- Rajzasztalok
- Falióra
- Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor
- A vizsgához szükséges tárgyak: kockák és gúlak a feladatban megadott méretben és mennyiségben
- Rajzlapok, rajzeszközök, festékek, ecsetek
- Lámpák
- Kivitelezési alapanyagok
- Kézi szerszámok
- Próbababa

8.16 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei: -

8.17 A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:  
Ágazati alapvizsga: 10%, Szakmai vizsga: 90%

8.18 A vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok: -

**9 A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -**

Jelen képzési és kimeneti követelmény alkalmazása a szakképzésről szóló 2019. évi LXXX. törvény 11.§ (4) bekezdése alapján a jóváhagyás napját követő naptól kötelező.

Csák János  
kultúráért és innovációért felelős miniszter nevében és megbízásából