

***SZAKMAJEGYZÉKES SZAKMAI VIZSGA LEÍRÁSA***  
***FOTOGRÁFUS SZAKMA (5 0213 16 08)***  
***MŰVÉSZETI FOTOGRÁFUS SZAKMAIRÁNY***

Szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

- 2 tanéves tanulmányok eredményes befejezése, valamint
- előírt egybefüggő szakmai gyakorlat (80 óra) teljesítése, valamint
- portfólió és vizsgaremek elkészítése és leadása a szakmai vizsga megkezdése előtt legalább 15 nappal.

A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:  
Ágazati alapvizsga: 10%, Szakmai vizsga: 90%.

***KÖZPONTI INTERAKTÍV VIZSGA:***

A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 25%.

Mindegyik feladattípus esetében az interaktív vizsgarendszer által előre megadott válaszlehetőségek közül kell kiválasztani a megfelelő válasz(oka)t. Az interaktív vizsgafeladatok megoldása számítógépes teremben történik a vizsgabiztos jelenlétében.

A központi interaktív vizsgán segédanyag nem használható.

A vizsgatevékenység megnevezése: **Fotográfus (Művészeti fotográfus) szakmai ismeret**  
(100 perc)

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

Az interaktív vizsga témakörei: **művészettörténet (30%), fotótörténet (70%)**. (40 kérdés).

- Művészettörténeti ismeretek az őskortól a 20. század második feléig (a művészettörténet stíluskorszakai, legjelentősebb alkotók és művek)
- Fotótörténet ismeretek a fotográfia születésétől napjainkig

Feladattípusok és arányuk, értékelésük a feladatsoron belül:

- egyszerű és többszörös választás (legalább három lehetőség közül kell megjelölni a helyeset, egyszerű választásnál egyetlen, többszörös választásnál több válasz is helyes) (35%)
- párosítás (összertartozó fogalmakat kell párosítani) (25%)
- sorrend meghatározása (folyamatok, műveletek, vagy kronológia helyes sorrendjének meghatározása) (15%)
- igaz-hamis választás (meg kell jelölni, hogy az adott állítás igaz, vagy hamis) (25%)

A vizsgatevékenység értékelési szempontjai:

- Az értékelés a központi interaktív vizsga összeállított javítási-értékelési útmutatója alapján történik.
- Teljes pontszám csak a hibátlan feladatmegoldásért adható.

**PROJEKTFELADAT:**

A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 75%.

A vizsgatevékenység megnevezése: **Fotográfus (Művészeti fotográfus) projektfeladat**  
(40 perc)

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

A vizsgatevékenység leírása:

1. Portfólió
2. Vizsgaremek
  - Portfólió digitális formátumban (pdf)
  - Vizsgaremek és a hozzá kapcsolódó tervdokumentáció digitális prezentáció formájában. A Vizsgaremek és a hozzá kapcsolódó tervdokumentáció minden elemét digitalizálni kell és pdf fájlként kell leadni. (1080x1920 px méret/felbontás)
  - Vizsgaremek tárgyasult, papíralapú (nyomtatott vagy nagyított) formában minimum 18x24 cm méretben. (Ha a Vizsgaremek mozgóképi anyagot is tartalmaz, akkor a mozgóképi részeket csak digitálisan kell leadni.)

A Projektfeladat vizsgatevékenység csak a Portfólió és a Vizsgaremek megléte esetén értékelhető.

**1. A portfólió formai és tartalmi követelményei:**

A portfólió a teljes képzési folyamat közben végzett tevékenységek eredményeit reprezentálja, minél átfogóbban bemutatva a vizsgázó képességeit, tanulmányait, szakmai tudását.

Elkészítése grafikus program segítségével történik, terjedelme: 40-60 oldal/slide.

A mozgóképi anyag általánosan elterjedt, videoszabványnak megfelelő minőségben jelenik meg.

A portfólió részletes leírása:

- A portfólió oldalanként 1 – 8 elemet tartalmaz.
- Ezek lehetnek állóképi feladatok, fotográfiák, rajz, egyéb manuális munkák, valamint az időalapú munkákból mentett állóképek, storyboardok.
- A portfólió állóképei mellett bemutatandó min. 1 db min. 60 másodperces önálló mozgóképi munka, vagy shortcut.

A szakmai portfólió mutasson be az alkalmazott és alkotói, mozgó- és állóképek különböző területeiből minimum 9 témát. Ezek lehetnek: portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, enteriőr-, tárgy-, fashion-, promociós-, kísérleti-, analóg-, alkalmazott és alkotói technikával/céllal készült fotográfiák, valamint portré-, esemény-, dokumentum-, videoklipp-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish-, VR-, 3D-technikával/céllal készült időalapú, promóciós, alkotói és alkalmazott munkák.

Ezekon kívül tartalmazhat a portfólió 1 választható elemet (pl. makett, photobook, installáció).

A portfólió legyen változatos, de derüljenek ki belőle a tanuló szakmai erősségei, érdeklődése és fejlődésének íve.

A portfólió értékelési szempontjai:

Formai megfelelés (1080x1920 px méret/felbontás), mennyiség (40-60 oldal/slide), a bemutatott témák/feladattípusok száma	10%
Kép és szöveg elhelyezése, a borító (intézmény neve, tanuló neve, képzés időtartama), a tipográfia egységessége, betű méret/típus helyes megválasztása (feliratok, választólap, térközök helyes aránya igényessége)	5%
Az egyes bemutatott fotótéma/feladat egységessége, sorozatszerűsége	10%

A feladatokban való elmélyülés mértéke, következetesség, a tervezői gondolkodásmód megléte	20%
Az alapvető vizuális nyelvi eszközök helyes használata	10%
A feladatok technikai kivitelezése, minősége	20%
Egyediség, kreativitás	15%
A vizsgázó előadásmódja, szakmai nyelvhasználata	10%

## 2. A vizsgaremek formai és tartalmi követelményei:

- Minimum 6-15 db fotográfia, vagy egy minimum 90 másodperces mozgóképi anyag az alábbi témák valamelyikének kidolgozása: portré-, esemény-, riport-, esszé-, dokumentarista-, épület-, interiőr-, tárgy-, fashion-, promociós-, kísérleti-, analóg-, alkalmazott és alkotói technikával/céllal készült fotográfiák, valamint: portré-, esemény-, dokumentum-, videoklipp-, fotófilm-, kisfilm-, audiovizuális, pixillációs-, stopmotion-, teaser-, wish,- VR-, 3D-, technikával/céllal készült időalapú, promóciós, alkotói és kreatív munkák.
- Tervdokumentáció az alábbi tartalmi és formai követelmények szerint:  
 legalább 10 oldal terjedelem, digitális, vagy papíralapú (nyomtatott/szabaddkézi) változatban, tartalma: vázlatok, inspirációk, előképek, tervezési folyamat, storyboard, werkfotók, szinopszis.

### A Portfólió és a Vizsgaremek bemutatása

A Portfólió és a Vizsgaremek, valamint a hozzá tartozó tervdokumentáció bemutatása során a vizsgázó önreflektív módon szóban is összefoglalja a szakképzés ideje alatt elért eredményeit. Kiemeli erősségeit, egy-egy feladat bemutatása kapcsán megemlíti a számára fontos szakmai tanulságokat, sikerélményeket.

A Vizsgaremek levetítése után a vizsgabizottság kérdéseket tehet fel az vizsgázónak a tervezési és kivitelezési folyamatokkal kapcsolatban:

- Miért ezt a témát választotta, melyek voltak a témaválasztás szempontjai?

A kivitelezés menete során:

- Milyen nehézségek adódtak?
- Milyen döntéseket kellett hozni?
- Milyen technikai, technológiai megoldásokat választott?
- Milyen tapasztalatokkal gazdagodott, milyen újdonságokat tanult a vizsgamunka elkészítésének folyamata alatt?
- A bemutatásnak (print, photobook, installáció, mozgóképi megoldások, stb) miért az adott formáját választotta, koherensnek érzi-e a gondolatmenettel?

A vizsgaremek értékelésének szempontjai:

Formai megfelelés: 6-15 db fotográfia nyomtatott vagy nagyított formában, vagy egy minimum 90 másodperces mozgóképi anyag	5%
A digitális fájl minősége: felbontás, kép és szöveg elhelyezése, a borító (intézmény neve, tanuló neve, képzés időtartama), a tipográfia egységessége, betű méret/típus helyes megválasztása (feliratok, térközök helyes aránya igényessége)	5%
A vizsgamunka egységessége, sorozatszerűsége	10%
A feladatban való elmélyülés mértéke, következetesség, a tervezői gondolkodásmód megléte	20%
Az alapvető vizuális nyelvi eszközök helyes használata	10%
A feladat technikai kivitelezése, minősége	20%
Egyediség, kreativitás	10%
A tervdokumentáció terjedelme, felépítettsége és minősége, az inspirációs források használata	10%
Válaszadás a vizsgabizottság kérdéseire, a vizsgázó előadásmódja, szakmai nyelvhasználata	10%