

SZAKMAJEGYZÉKES SZAKMAI VIZSGA LEÍRÁSA
DIVAT-, JELMEZ- ÉS DÍSZLETTERVEZŐ SZAKMA (5 0212 16 02)
DIVATTERVEZŐ SZAKMAIRÁNY

Szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

- 2 tanéves tanulmányok eredményes befejezése, valamint
- előírt egybefüggő szakmai gyakorlat (160 óra) teljesítése, valamint
- portfólió és vizsgaremek elkészítése és leadása a szakmai vizsga megkezdése előtt legalább 10 nappal.

A szakmai vizsga eredményébe az ágazati alapvizsgát az alábbi súlyarányal kell beszámítani:
Ágazati alapvizsga: 10%, Szakmai vizsga: 90%.

KÖZPONTI INTERAKTÍV VIZSGA:

A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 20%.

A vizsgatevékenység megnevezése: **Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező) szakmai ismeret** (120 perc)

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

20-20 interaktív kérdés megválaszolása viselettörténet, valamint művészettörténet témakörben feleletválasztó feladatok formájában. Mindegyik feladattípus esetében az interaktív vizsgarendszer által előre megadott válaszlehetőségek közül kell kiválasztani a megfelelő válasz(oka)t.

A feladatsor az alábbi témakörökből kerül összeállításra:

- viseletek elhelyezése stíluskorszakokban
- viseletek öltözékelemeinek ismerete
- öltözékiegészítők formai változásai korszakonként
- öltözék változásai egy-egy korszak különböző népeinél
- korszakokra jellemző színek, alapanyagok ismerete
- divat változásai egy stíluskorszakon belül
- korszakra, népre, társadalmi hovatartozásra jellemző díszítettség felismerése
- híres divattervezők munkásságának ismerete
- szubkultúrák jellemző vonásainak ismerete
- művészettörténet nagy korszakainak ismerete, időrendi besorolása
- a korszakok történelmi háttérének ismerete
- a korszakokra jellemző kifejezésforma felismerése
- az építészet korszakokra jellemző változásainak ismerete
- az emberábrázolás korszakokra jellemző változásainak ismerete
- különböző művészettörténeti korok nagy alkotóinak és azok alkotásainak ismerete
- művészettörténeti korok egymásra hatásának ismerete

Az értékelés a központi interaktív vizsga összeállított javítási-értékelési útmutatója alapján történik.

PROJEKTFELADAT:

A vizsgatevékenység aránya a teljes szakmai vizsgán belül: 80%.

A vizsgatevékenység megnevezése: **Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező) projektfeladat** (290 perc)

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a tanuló a megszerezhető összes pontszám legalább 40%-át elérte.

1. vizsgarész: **Portfólió prezentálása** (20 perc)

Értékelési súlyaránya a projektfeladaton belül: 20%.

A portfólió a tanulmányok idején készült, az oktatók által értékelt szakmai és rajzi feladatokat tartalmazó dokumentum.

Portfólió tartalma:

Tanulmányrajz tárgyábrázolás, portré, egészalak témakörben és lendületes mozdulatrajzok készítése grafitceruzával vagy rajzszénnel és tetszőleges színes technikával (10 db).

Szakmai tervek készítése, tervezési folyamatok bemutatása (10 db, az oktató által megadott témában, méretben és technikával).

Az oktatás idején a tárgy- és emberábrázolás témakörébe tartozó rajzi feladatok, valamint a szakmai tervezési feladatok megvalósítási folyamatait bemutató művek, tanulmányok digitalizálva és a vizsgán prezentálva.

A vizsgarész értékelésének szempontjai:

- a rajztéma komponálása
- a valós arányok helyessége
- a tónusgazdagság változatossága
- anatómiai szerkezet helyessége
- test- és arckarakter helyessége
- modell és környezete
- az eszközhasználat anyagszerűsége
- a színhasználat harmóniája
- a szakmai rajzok egyedisége
- a szakmai rajzok ötletgazdagsága, kreativitás
- portfólió esztétikuma: tartalom és forma egysége

2. vizsgarész: **Öltözék létrehozása megadott szempontok szerint, tervvázlatok és makett készítése** (240 perc)

Értékelési súlyaránya a projektfeladaton belül: 30%.

1. A vizsgázó a vizsgaközpont által megadott kép alapján (fotó/fénymásolat, mely arányrendszert is tartalmaz) egyszerű szabású, tubusruha átírását végzi el a vizsgaközpont által előkészített, és a vizsgázó által véletlenszerűen kiválasztott inspirációs fogalmi ellentétpárok segítségével.
2. A vizsgázó a kapott inspirációs fogalmi ellentétpárt értelmezi, a feladatot meghatározza, és azután minimum 5-5 tervvázlatot készít grafikai eszközzel, A/4-es méretben. Feladata az elképzelt ötletterv egyszerű lerajzolása, egyértelmű vizuális megfogalmazással, részletek kiemelésével, a megadott inspirációs fogalmi ellentétpár mindkét elemére vonatkozóan. Az öltözék tervezésénél kiindulási szempont, a megadott ruha arányrendszere, melyet a vizsgázó tetszőleges ruharészletekkel, fantáziaelemekkel, átalakítások hozzáadásával módosít. Az elkészített 5-5 tervvázlatból a vizsgázó kiválaszt 1 tervet, melyet a továbbiakban részletesen kidolgoz.

3. A vizsgázó a kiválasztott terv alapján az egyik fogalom szerint átírt öltözékről makettet készít, feltűzi a próbababára, a baba méretei/nagysága szerinti valós méretben, a vizsgaközpont által biztosított alapanyagokból (csomagolópapír/vetex/modellező anyag). A kivitelezéshez a vizsgaközpont által biztosított, előre legyártott alpminták alkalmazhatók. Az öltözet végső, próbababára való felépítése, kidolgozása a vizsgázó által választott módon történik, lehet tűzéssel, varrással, egyéb, alapanyaghoz alkalmazkodó megoldással.

A vizsgaközpont feladata: A fogalmi inspirációs ellentétpárok megalkotása a vizsgafeladat megvalósításához. Statikus-dinamikus, nyitott-zárt, tömör-áttört minták alapján további fogalompárok kialakítása szükséges.

A vizsgarész értékelésének szempontjai:

- az inspirációs fogalom/fogalmak megjelenése
- arányosság
- a terv komplex formai átgondolása
- konstruktív látásmód
- kreativitás, a feladat szabad értelmezése
- elvonatkoztató készség, lényeglátás
- tervek rajzi esztétikája
- kivitelezés minősége
- választás indokoltsága kivitelezés szempontjából

3. vizsgarész: **Kollekciótervezés és kivitelezés megadott inspirációs témára az utolsó tanév szakmai óráin (vizsgaremek), és ennek prezentálása (30 perc)**

Értékelési súlyaránya a projektfeladaton belül: 50%.

- A vizsgázó tanulmányainak utolsó évfolyamán az oktatótól kapott téma szerinti kollekciótervezést és kivitelezést hajt végre. A kollekciótervezés és kivitelezés időintervalluma előre meghatározott a vizsgázó számára.
- Az oktató által megadott téma egyedi módon történő feldolgozása az utolsó tanév szakmai óráin történik. A vizsgázó a megadott téma alapján az öltözékterveket kollekcióba rendezi, azt önállóan kivitelez. A kollekció tervezési és kivitelezési folyamatát dokumentálja. Az elkészült kollekciót divatbemutató keretében, teljes látványt megkomponálva bemutatja, mellyel a tanulmányok során megismert és elsajátított tudását komplex módon igazolja.
- A vizsgamunka kivitelezésének folyamatát az oktatók az általuk megjelölt időszakokban konzultáció után véleményezik és értékelési javaslatot készítenek. (A vizsgaremek dokumentáció és az elkészült vizsgaremek leadási határidejét a vizsgaközpont határozza meg.)
- Tervdokumentáció tartalma: Inspiráció, ötletgyűjtés, tervvázlatok, kollekciótervek, anyagmanipulációk, modell- és gyártmányrajzok, kivitelezési folyamatok leírása és annak látványszerű vizuális megjelenítése manuális vagy digitális formában összeállítva.
- Prezentáció: A vizsga napján a vizsgázó az elkészült kollekciót és annak dokumentációját bemutatja vizsgabizottság számára.

A vizsgarész értékelésének szempontjai:

- a tervek egyedisége
- a tervezési feladat logikája
- a tervezési folyamatok építkezése
- a kollekció egységessége
- a kivitelezés szakszerűsége
- a teljes megjelenés harmóniája
- a tervezői gondolat és koncepció megnyilvánulása, megvalósulása a vizsgaremekben