

A KOMPLEX SZAKMAI VIZSGA RÉSZEI
DIVAT- ÉS STÍLUSTERVEZŐ SZAKON
(5/13/C)

Komplex szakmai vizsgára az a diák bocsátható, aki 2 tanéves tanulmányait eredményesen befejezte, az előírt szakmai gyakorlatot (80 óra) teljesítette, valamint a határidőre leadott szakmai portfólióját, valamint vizsgaremekét és annak szakmai dokumentációját a szaktanár elfogadta. Az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

KÖZPONTI ÍRÁSBELI VIZSGATEVÉKENYSÉG: -

GYAKORLATI VIZSGATEVÉKENYSÉG FELADATAI:

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 70%.

A) Portfólió bemutatása (15 perc)

A szakmai gyakorlati munkásság bemutatása a portfólióval.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30%.

A portfólió digitális és/vagy manuális formában kerüljön leadásra. Az összeállítás során ügyelni kell az egységességre, szerkesztettségre, megfelelő kivitelre, megjelenítésre. A portfólió – a bemutatás módjától függetlenül – digitalizálva is kerüljön leadásra, az archiváláshoz.

B) Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció (30 perc)

A vizsgázó öltözékterveiből megvalósított kollekciónak teljes megjelenésének, stílusának kialakítása, prezentálása divatbemutató vagy lookbook vagy katalógus formájában. A tervezés folyamatát bemutató dokumentáció prezentálása.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70%.

A szakmai vizsgaremek készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából.

A vizsgaremek a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazza a készítési folyamat leírását és dokumentációját nyomtatott, vagy elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).

A vizsgaremek feladatát az utolsó szakképzési tanév második félévében a vizsgaszervező intézmény adja ki, illetve hagyja jóvá. A kivitelezés a vizsgaszervező által kontrollált körülmények között folyik, a kész vizsgaremeket a szakmai vizsga első napja előtti 15. naptári napon kell leadni a vizsgaszervezőnél.

SZÓBELI VIZSGATEVÉKENYSÉG FELADATAI:

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%.

A szóbeli vizsgafeladatokhoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felkészüléshez és a felelethez szabadon felhasználhat.

- A) **Szaktörténet és szakismeret** (30 perc: felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)
Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

1. témakör: Viselet és divattörténet az ókortól napjainkig
2. témakör: Hagyományos és korszerű textilkészítési- és díszítési technikák
3. témakör: Kiemelkedő tervezők a divat történetében
4. témakör: Emblematikus design termékek, tervek, sziluettek
5. témakör: Stílustanácsadói ismeretek
6. témakör: Stylist feladatok divatbemutatón és divatfotózáson
7. témakör: Anyag- és eszközismeret
8. témakör: Szakmai fogyasztóvédelem
9. témakör: Ergonómia – kényelmi és anyagválasztási szempontok

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%.

- B) **Művészettörténet** (30 perc: felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)
Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

Az ókori Hellász

- Archaikus kor, Klasszikus kor, Hellenizmus építésze, szobrászata, festésze (vázafestészet)

Az ókori Róma

- profán építészet
- portré művészet
- festészet/mozaik
- triumphális művészet (császárfórumok, diadalív, diadaloszlop)

Ókeresztény és bizánci művészet

- katakombák
- ókeresztény bazilika
- ikonfestészet
- Pécs ókeresztény emlékei

Romanika

- építészet, szobrászat, festészet
- a romanika főbb földrajzi megjelenései (Német-Római Császárság, Itália, Francia Királyság, Magyar Királyság)
- zárándok útvonalak és szerzetesrendi építészet

Gótika

- építészet, szobrászat, festészet
- francia, német, itáliai és angol gótika

Reneszánsz művészet

- a reneszánsz korszakai
- az itáliai, németalföldi és német reneszánsz
- a magyar reneszánsz

Barokk művészet

- az itáliai építészet, szobrászat, festészet
- holland, francia és spanyol és német barokk
- a magyar barokk művészet

Klasszicizmus és romantika (historizáló stílusáramlatok a XIX. sz-ban)

- Franciaország és Németország
- Magyarország (klasszicizmus és romantika, historizmus, akadémizmus)

A realizmus

- Courbet és a barbizoni iskola
- A realizmus magyar képviselői

Impresszionizmus és posztimpresszionizmus

- Franciaország
- magyar vonatkozások (nagybányai iskola, Rippl-Rónai, Vaszary...)

Szecesszió és szimbolizmus

- Anglia, Franciaország
- Brüsszel (Victor Horta)
- A bécsi szecesszió
- magyar szecesszió

A XX. század művészetének főbb vonulatai

- a klasszikus avantgard
- a modern építészet főbb irányai
- magyar vonatkozások (Például Moholy-Nagy László)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%.