

DIVAT-, JELMEZ- ÉS DÍSZLETTERVEZŐ SZAKMA (5 0212 16 02)
DIVATTERVEZŐ SZAKMAIRÁNY
PROJEKTFELADAT KÖVETELMÉNYEK

I. vizsgarész: **Portfólió prezentálása** (20 perc)
Értékelési súlyaránya a projektfeladaton belül: 20%.

A tanulmányok idején készült, a szaktanárok által értékelt szakmai és rajzi feladatokat tartalmazó dokumentum.

Portfólió tartalma:

Tanulmányrajz tárgyábrázolás, portré, egészalak témakörben és lendületes mozdulatrajzok készítése grafitceruzával vagy rajzszénnel és tetszőleges színes technikával (10 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 5 db A/2 méretben vagy 10 db A/3-as méretben). Szakmai tervek készítése, tervezési folyamatok bemutatása (10 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 10 db A/2 méretben) a szaktanár által megadott témában, méretben és technikával).

Az oktatás idején a tárgy- és emberábrázolás témakörébe tartozó rajzi feladatok, valamint a szakmai tervezési feladatok megvalósítási folyamatait bemutató művek, tanulmányok mappába rendezve vagy digitalizálva és a vizsgán prezentálva.

A portfólió tehát két részből áll:

1. Tanulmányrajzok anyagrész (10 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 5 db A/2-es vagy 10 db A/3-as összerendezett munkák, krokik, vázlatok stb.)
2. Szakmai anyagrész (10 db digitálisan: A/4 méretben, manuálisan: 10 db A/2-es lapra összerendezve)

A tanulmányrajz és a szakmai munkák egy mappába összegyűjtve, minden lapon címmel, névvel és oldalszámmal ellátva kerüljön beadásra! Az első oldal A/4-es formában a szakmai önéletrajz legyen!

1. Tanulmányrajzok:

- geometrikus térelemekkel – kocka, hasáb, gömb – szék, stb. + esetleg ezek drapériával ötvözött kompozíciója
- önálló drapéria tanulmány
- portré, fej, figura, félalak, akt, testrészek izomzatának stb. ábrázolásai tónusos rajzban, ill. ugyanez festésben is
- krokik, ember/állatfigurák
- csendélet különféle kompozíciókkal, beállításokkal
- ezen kívül természetesen önálló gondolatok is felvethetők, sajátos rajzi/festési – fekete-fehér/színes előadásban.

2. Szakmai anyagrész összeállításának lehetőségei:

- Viselettörténeti korok – autentikus ruharajzai, figurákon.
- Népművészeti tájegységek/etnikus népcsoportok, egzotikus és ősi kultúrák – autentikus ruharajzai figurákon – mindkettő ceruzás tónusozott, illetve színes is lehet.
- Kollekción tervezés, projektfeladatok.
- Moodboardok.
- Anyagmanipulációk, anyagkísérletek.
- Tetszőleges témákhoz készült (divat) illusztrációk.

Portfólió leadási határideje:

2023. május 6. (szombat)

(Digitálisan classroom csoportba: 2023 – PORTFÓLIÓ ÉS VIZSGAREMEK
Manuálisan a vizsga napján hozzák magukkal!)

(Abban az esetben, ha a vizsga napján a manuális portfólió nincs a vizsga helyszínén, a vizsgázó teljesítménye nem értékelhető, erre a vizsgarészre 0 pontot kap.)

III. vizsgarész: Kollekción tervezés és kivitelezés megadott inspirációs témára az utolsó tanév szakmai óráin (vizsgaremek) és ennek prezentálása. (30 perc)

Értékelési súlyaránya a projektfeladaton belül: 50%.

- A vizsgázó tanulmányainak utolsó évfolyamán a szaktanártól kapott téma szerinti kollekción tervezést és kivitelezést hajt végre. A kollekción tervezés és kivitelezés időintervalluma előre meghatározott a vizsgázó számára. A szaktanár által megadott téma egyedi módon történő feldolgozása az utolsó tanév szakmai óráin történik.
- A vizsgázó a megadott téma alapján az öltözékterveket kollekciónba rendezi, azt önállóan kivitelezzi. A kollekción tervezési és kivitelezési folyamatát dokumentálja. Az elkészült kollekción divatbemutató keretében, teljes látványt megkomponálva bemutatja, mellyel a tanulmányok során megismert és elsajátított tudását komplex módon igazolja.
- A vizsgamunka kivitelezésének folyamatát a szaktanárok az általuk megjelölt időszakokban konzultáció után véleményezik és értékelési javaslatot készítenek.
- Tervdokumentáció tartalma: Inspiráció, ötletgyűjtés, tervvázlatok, kollekcióntervek, anyagmanipulációk, modell és gyártmányrajzok, kivitelezési folyamatok leírása és annak látványszerű vizuális megjelenítése manuális vagy digitális formában összeállítva.
- Prezentáció: A vizsga napján a vizsgázó az elkészült kollekción és annak dokumentációját bemutatja vizsgabizottság számára.

Tervezési témák a Golden Age témakörön belül:

1. Érzések – Érzelmek
2. Korszakok – Kultúrák
3. Anyagok – Formák

Bármelyik téma feldolgozása során egy 3 darabos öltözék-kapszulakollekción tervezzen kiegészítővel (cipő, táska stb.), amely nem jelmezszerű és egységes az arculati megjelenésében.

A dokumentáció felépítése:

Minimum 20 oldal képpel, szöveggel együtt. Formátum: A/4-es. A leadott dokumentáció arculatában a vizsgázó egyénileg dönthet úgy, hogy a saját, választott témájával hangolja azt össze.

1. Eredetiségnyilatkozat.
2. Tartalom.
3. Témaválasztás indoklása – maximum fél oldal terjedelemben.
4. Kreatív rész:
 - 4.1. Gyűjtés, moodboardok, colourboardok: minden az adott témával kapcsolatos képforrás.
 - 4.2. Rajzi modellvázlatok, gondolatmenet átadását könnyítő szakmai rajzok, vázlatok, kísérletek.
 - 4.3. Végleges vizsgaremek rajzok (a kiválasztott 3 öltözék kidolgozott – elől + hátulnézeti modellrajzai). Fontos! Pontosan ugyanolyannak kell lennie, mint a kész vizsgaremek ruhák.
5. Műszaki rész:

A műszaki részt tanító tanár kérésének, elvárásainak megfelelően, vele egyeztetve kell készíteni:

 - 5.1. Gyártmányrajzok a három öltözék darabjairól metszetekkel
 - 5.2. Szabásminták negyedes szerkesztésben
 - 5.3. Összeállítandó alkatrészek és kellékek felsorolása
 - 5.4. Anyagvágatok
6. Összefoglalás, ún. összegzés, vagy zárógondolat.
7. Irodalom, vagy forrásjegyzék, illetve képjegyzék.

Vizsgaremek dokumentáció leadási határideje:

2023. május 30. (kedd) (Classroomba, kinyomtatva a vizsga napján kell hozniuk magukkal)

Elkészült vizsgaremek (kollekció) leadási határideje:

2023. május 27. (szombat) (Divatbemutató napja)

(Abban az esetben, ha a vizsga napján a vizsgaremek dokumentáció és az elkészült vizsgaremek nincs a vizsga helyszínén, a vizsgázó teljesítménye nem értékelhető, erre a vizsgarészre 0 pontot kap.)