

Média tagozat felvételi 2022/2023 tanévre

A 10 perces felvételi beszélgetésben azt vizsgáljuk, hogy a jelentkező mennyire érdeklődik a szakterület iránt, mennyire nyitott a mozgóképi szövegértésre. Előzetes feladat: egy általunk kért és ingyenesen elérhető film megtekintése, valamint egy fotó kiválasztása. Az ugyancsak előre megadott szempontok szerint a felvételi beszélgetésen meghallgatjuk a jelentkező beszámolóját.

Amennyiben a szóbeli vizsga folyamán kiderül, hogy a feladatban kért filmet a jelentkező nem látta, akkor a felvételi beszélgetés a felkészülés hiánya miatt félbeszakad. A vizsgázó nem érdemel pontot a teljesítményére.

Első feladat:

1. Kérjük, hogy a jelentkező **nézzze meg a Tűz óceánja című filmet** (eredeti cím : Hidalgo)!

<https://videa.hu/videok/film-animacio/hidalgo-a-tuz-oceanja-filmespolc-jo-YRpGOgMFnQ2wl4vh>

A jelentkező gondolkozzon arról, hogy milyen karakterfejlődés (jellemfejlődés) tapasztalható a főszereplőnél, hogyan változik személyisége, milyen jelenetekkel bizonyítható, hogy egyre inkább felvállalja származását. A film lényegében „világok találkozása”, különböző kultúrák bemutatása. A jelentkező keressen konkrét jeleneteket ennek bizonyítására! A film szép példája az emberek és az állatok közötti szövetségnek, barátságának. A jelentkező hozzon példát ennek igazolására, és nemcsak a ló és az ember kapcsolatára vonatkozóan!

A felvételiző arra készüljön, hogy a fent felsorolt feladatokról összefüggően beszéljen, segítő kérdéseket természetesen adunk, de szeretnénk, ha a fenti szempontok szerint felkészülne egy önálló párperces összefoglalóra a filmről. Saját élményeit, véleményét is örömmel hallgatjuk.

Amennyiben a szóbeli vizsga folyamán kiderül, hogy a feladatban kért filmet a jelentkező nem látta, akkor a felvételi beszélgetés a felkészülés hiánya miatt félbeszakad. A vizsgázó nem érdemel pontot a teljesítményére.

Második feladat:

A jelentkező válasszon ki **egy fotót** és készüljön fel arra, hogy szeretnénk meghallgatni, vajon mi ragadhatta meg a fotóst az adott beállításban, azaz miért érzi a jelentkező jónak a fotót. Ha van saját fotó, az is elfogadjuk, sőt kíváncsian várjuk, ebben az esetben a keletkezés körülményeiről is szeretnénk hallani.