

2019/2020. tanév
Grafikus szak
Szakvizsga/dokumentációk, feladatok

A) A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltétele **szakmai portfólió** készítése a tanulmányok során készült munkákból.

A vizsgafeladat megnevezése: szakmai komplex portfólió bemutatása és prezentáció.

A vizsgafeladat ismertetése: a komplex portfólió a rajzi, ábrázolási, illusztrációs és különböző tipográfiai és szakmai tervezési feladatokból mutat be válogatást nyomtatott és elektronikus prezentáció formájában.

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30%.

A portfóliót digitális adathordozón (pl. DVD lemez, pendrive) is le kell adni.

A nyomtatott anyagnak és a digitálisan leadott anyagnak egyeznie kell, ezek alapján történik szóban a portfólió „védése”. A vizsgabizottság oldalanként nézi át a portfóliót, ezért fontos, hogy az előadás a digitális adathordozóról vetítve ugyanolyan sorrendben legyen (számozott oldalakon).

A portfólió két részből áll:

1. tanulmányrajz
2. szakirányú tervezések

A tanulmányrajz A/4-es spirálozott/mappába összegyűjtve, minden lapon címmel és oldalszámmal ellátva kerüljön beadásra! Az első oldal A/4-es formában a szakmai önéletrajz legyen!

Eredetiségnyilatkozat is szükséges (van formanyomtatvány)! (Fontos nyilatkozni, hogy a dolgozat önálló munka, ahol pedig más gondolata van felhasználva, ott fel kell tüntetni a forrást, illetve ahol idézet van, ott idézőjelben, dőlt betűvel írni!)

Formai követelmények a tanulmányrajzhoz:

- minimum 12 db tanulmányrajz digitalizálva A/4-es spirálozott/mappába printelve
- leadandó A/4-es spirálozott mappa
- alkalmazott technikák: ceruzarajz, festés, szén, pitt, kréta, toll, pasztell

Tartalmi követelmények a tanulmányrajzhoz:

Pl.: geometrikus elemek, térbeli ábrázolások, ember, állat ábrázolások, kreatív rajzgyakorlatok vegyes technikák alkalmazásával.

Formai követelmények a szakirányú portfólióhoz:

- minimum 12 db szakirányú tervezési munka
- a leadásra kerülő anyag formailag A/4-es méretű spirálozott mappa, amely tartalmazza a rajz portfóliót és a 12 db grafikai szakmai portfóliót. Ezek a 2 év folyamán a rajz, illetve a tervezési órákon, szakillusztrációkon stb. készült feladatok végső változatai. Témák: arculat, plakát illusztráció, kiadvány, fotó.

Portfólió leadási határideje:

2020. március 5. (csütörtök) – Múzeum krt., Köves Éva, Sósmezei Ildikó

B) A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltétele továbbá **vizsgaremek** készítése.

A vizsgafeladat megnevezése: szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció.

A vizsgafeladat ismertetése: a grafikus vizsgaremek komplex grafikai készségeket és tudást mutat be. A tervezési feladat választható: arculattervezés, csomagolástervezés, reklámkampány, könyvtervezés, betűtervezés, illusztrációs mappa tervezése, terméktervezés, kiadványtervezés. A vizsgaremek önálló tervezői munka, tartalmaz képi és szöveges elemeket, makettet, komplex tervdokumentációt és a végfelhasználásnak megfelelő technikai anyagot.

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40%.

A szakmai vizsgaremek készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából.

A vizsgaremek a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazza a készítési folyamat leírását és dokumentációját.

A vizsgaremek feladatot az utolsó szakképzési tanév második félévében a vizsgaszervező intézmény adja ki, illetve hagyja jóvá. A kivitelezés a vizsgaszervező által kontrollált körülmények között folyik, a kész vizsgaremeket a szakmai vizsga első napja előtti 15. naptári napon kell leadni a vizsgaszervezőnél.

A vizsgára való jelentkezés után 30 napon belül vizsgaremekének tervdokumentációját vagy koncepcióját elfogadtatja a képzőhellyel.

A vizsgaremek szakdokumentációját nyomtatott anyag alapján módosíthatatlan digitális pdf formátumban is el kell készíteni a véglegesítés alapján.

A vizsgaremeket a választott témának megfelelő formai és tartalmi követelmények, valamint a szaktanárral való egyeztetés alapján kell elkészíteni.

A szakdokumentáció

A tervezési és készítési folyamatok rögzítése.

Formátum: A/4-es spirál fűzött mappa. A mappa készítésére vonatkozó technikai szabályokat a központilag kialakított előírásoknak megfelelően kell elkészíteni.

Terjedelem: 25 oldal, 120g gm² fehér matt műnyomó Garda, spirál fekete
50%-50% a kép és szöveg arány.

A témának megfelelően bemutatja a vizsgaremek létrehozásának folyamatát. Rögzíti a szükséges vizuális elemeket, előírásokat.

Tartalma:

- Eredetiségnyilatkozat (külön önálló lapon)
Fontos nyilatkozni, hogy a dolgozat önálló munka, ahol pedig más gondolata van felhasználva, ott fel kell tüntetni a forrást, illetve ahol idézet van, ott idézőjelben, dőlt betűvel írni!
- Tartalomjegyzék
- A témaválasztás
Miért választotta ezt a témát? – Maximum fél oldal terjedelemben – teljesen szabadon, szubjektíven, természetes szavakkal összefoglalva.
- Konceptió
- Inspirációk
Az inspirációs anyaggal felvezeti az adott témát. Utalást tehet a kortárs designra, informálisan alátámasztja, ami alapján választotta a témát (max. 4 db).
- Ötletek vázlatosan, szabadkézi vázlatok
- A forma kialakításának menete, a gyártáshoz szükséges technológia leírása (makett/kötelező)
- A forma anyaga (bársony, fém, papír, karton stb.)
- Vizuális felületek bemutatása (a képalapú grafika esetében a tervek az alapképet, illetve a hímzésmintarajzokat tartalmazza)
- Typo (terméknév, termékleírás, esetleg szlogen)
- Minta (tervezet szerint íz szerinti bontásban 3 féle minimum)
- A termékre vonatkozó funkcionális leírások
- Látványtervek
- Irodalom, vagy forrásjegyzék, illetve képjegyzék (a netről jövő anyagoknál a linkek is).

A 2. és a 3. témaválasztásnál néhány pontot differenciáltan alkalmazzon!

Vizsgaremek témák:

1. **Csomagolás design (BoNBoNBoN, csokoládé csomagolás)**
2. **Cranach képfeldolgozás (az emberi felelősségről szavak nélkül)**
3. **Balance kiállítás Deák 17 Galéria projekt (struktúrák a formákon)**

1. Csomagolás design (BoNBoNBoN, csokoládé csomagolás)

A termékek vizuális megjelenésének kialakítása.

Feladat leírása, cél: alakítson ki egy (no name) csokoládé számára megfelelő termékcsomagolást, a környezettudatos fejlesztéseket figyelembe véve.

A feladat komplex ezért ebben a témakörben nagyon fontos a technológiai követelményekhez való alkalmazkodás.

Tartalma: Brand

Pozicionálása: innovatív, UH lehetőség szerint legyen szempont.

Kifejező legyen, hasson az érzékeinkre, egy erős és színes identitást fejezzen ki. A csokoládé általában dobozban érkezik, de ezt átlépheti a hallgató, ha az ötlet fejleszthető, friss, és magabiztos. Fontos hogy a design érzelmileg is kifejező legyen.

1.1. Lépésként alakítsa ki a formát. Készítse el a makettet!

1.2 Határozza meg a véglegesített forma alapján az alapanyagot - a méret, az alapanyag nincs megkötve, lehet karton, lehet szivacs, lehet fém, stancolt stb.

1.3. Alakítsa ki az általa tervezett formának megfelelően a grafikai felületeket! Alkalmazza a terméknevet, a termékre vonatkozó funkcionális előírásokat, piktogramokat, és az íz differenciákat (minimum 3 db).

A stílus széles skálán mozoghat, lehet minimalista design - merész elemekkel, de lehet autentikus vintage hangulatú modern csavarral.

1.4. Készítse el a végleges csomagolást (min. 3 db-ot)!

1.5. Gondoskodjon a kész csomagolás megfelelő prezentálásáról a vizsgán!

1.6. Készítsen, illetve állítson össze egy mappát a prezentáció kiegészítéseként!

1.6.1. Forma: egy egységes standard forma, design elemek nélkül

méret: 16 cm x 24 cm

papír: karton 200gm²

kötészet: textil

1.6.2. A vizsgaremekről készítsen fotókat!

1.6.3. Szöveges kiegészítést tegyen rá pl. a termék leírása.

1.6.4. Majd ezt nyomtassa ki!

darab: termékenként 5 db nyomtat, összesen 15 db

méret : 15x21 cm

A papír választása kreatív.

A vizsgaremek tartalma:

3 db komplex termékcsomagolás

1 db mappa

15 db képeslap

2. Cranach képfeldolgozás (az emberi felelősségről szavak nélkül)

A művészet, mint inspirációt vesszük alapul, hisszük, hogy itt indulnak a trendek és az innovációk.

Lucas Cranach adott művei alapján képfeldolgozás.

Téma: Az emberi felelősségről szavak nélkül.

A jelenünk globális problémái, az emberi bűn.

A klasszikus képalkotási technikáktól eltérő médiumot kell használni! Újszerű prezentáció formájában kell megmutatni a tradicionális fogalmakat, választ keresve hogy ma mit jelent!

Cél: egy ütős konceptuális képsorozat létrehozása.

Feladat leírása:

Cranach / Ádám Éva és a Vénusz és Cupido művek átdolgozása.

Egy nagy mester nagy művének az üzenetét vesszük alapul.

Cranach német reneszánsz festő, a szereplőit a bűn pillanatában az Édenkertben ábrázolja. A képfeldolgozás kapcsolatot keres az eredeti témával, a jelen kor aktuális témájával. A fogyasztói társadalom problémái és az ebből fakadó globális problémák egyre aggasztóbb hírei miatt.

Kevert technika: Nyomat plusz a felületen hímzés, mint az üzenet megfogalmazásának összegző eszköze.

2.1. Hozzon létre 3 db minimum 70x100 cm képet Cranach megadott képei alapján!

Mivel Cranach számos változatot készített ugyanerre a témára 1509-től kezdve, ezért meghatározott képekkel kell dolgozniuk. Ez lehet az 1510-20, vagy 1530 körül készült.

Jelen múzeumi helyük alapján a bécsi Kunsthistorisches Múzeumban, a firenzei Uffizi-ben, a Norton Simon Múzeumban található műveket használja alapul.

Kiegészítő elemként használhatja az Ermitázsban található 1509-ben készült Vénusz és Cupido c. olajfestményét.

2.1.1. A feldolgozott képről minimum 3 db 70x100 cm-es nyomatot készít. Lehet digitális nyomat, textil vagy fémonyomat, bármilyen alapanyag használható, amin értelmezhető alap képet tud előállítani. A méreten értelemszerűen változtatni lehet, ha az alap kép szükségessé teszi.

2.1.2. A nyomtatott képhez a következő technikával készíti kiegészítést.

Technika: hímzéssel, bármilyen fajtáját használhatja a technológiának megfelelően. A kilencvenes évek óta nagy divat a kézimunka-technikák ironikus felhasználása a kortárs művészetben. Ezért a hímzés mintája lehet tradicionális, absztrakt, szöveges, de a tartalomnak megfelelően nyúljon a szakrális témához a művészet nemes formáinak segítségével.

A minták sokféle megközelítése miatt a képfelületének hímzett módja, területe a konzultációk során konkretizálódik, az alapkép és a koncepció határozza majd meg. A konzultációk során ezt egyeztetni kell.

2.2. Gondoskodjon a kész munkák megfelelő prezentálásáról a vizsgán!

2.3. Készítsen, illetve állítson össze egy mappát a prezentáció kiegészítéseiként!

2.3.1. Forma: egy egységes standard forma, design elemek nélkül

méret: 16 cm x 24 cm

papír: karton 200 gm²

kötészet: textil

2.3.2. A vizsgaremekről készítsen fotókat!

2.3.3. Szöveges kiegészítést tegyen rá pl.: a termék leírása.

2.3.4. Majd ezt nyomtassa ki!

darab: termékenként 5 db nyomat, összesen 15 db

méret: 15 x 21 cm

A papír választása kreatív.

A vizsgaremek tartalma:

min. 3 db képalapú grafika

vegyes technikával

mappában a 3 db képről minimum 15 db képeslap tárgyleírással.

3. Balance kiállítás Deák 17 Galéria projekt (struktúrák a formákon)

A Deák 17 Galériában az Art Shool BALANCE című kiállításon vesz részt.

Azok a hallgatók, akik a projektben részt vesznek, választhatják ezt a témát.

A kiállítás anyagai nagyrészt kísérleti munkákból áll.

A Struktúrák a formákon tematika szerint síkban, illetve térben is kell dolgozniuk.

A kész projekteket dokumentálni kell, ez lehet mozgó kép, fotó sorozat, az installációtól függ, de a prezentációhoz szükséges a nyomtatott anyag is.

Ezt a vizsgán prezentálni kell! Speciális a kialakítása.

3.1. Az alap kiállításra készült munkákon kívül a kész projektről készítsen dokumentációt: fotókat, tárgyleírásokat!

3.1.1. Készítse el a prezentációhoz a nyomatokat!

3.1.2. Ha a művek kikerülnek a kiállításról és fizikailag is bemutathatók, gondoskodjon a megfelelő prezentációról a vizsgán!

A vizsgaremek tartalma:

Az elkészült projekten belül az egyéni megjelenését prezentáló anyag vagy a kész mű.

A projekt prezentálásához, ha szükséges készítsen 3 db 70x100 plakátot, filmet, vagy kreatív demo anyagot!

A szakdokumentáció leadási határideje:

2020. március 5. (csütörtök) – Múzeum krt., Köves Éva, Sósmezei Ildikó

Kész vizsgaremek leadási határideje:

2020. április 16. (csütörtök) – Múzeum krt., Köves Éva, Sósmezei Ildikó

Szabadosné dr. Vargha Magdolna

intézményvezető