

III/2. BIBLIAISMERET ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNET

Moliere Tartuffe című darabjának témája a főszereplő jellemhibájának bemutatása és kifigurázása.

Jézus a maga korában igen elfogadó tanító hírében állt, de az álszentséggel, a „farizeusi” magatartással szemben ő is gyakran élesen felszólalt.

A.

a) Keres legalább három olyan bibliai történetet, amikor Jézus vitás helyzetbe került a farizeusok csoportjával. Írd meg a történet címét és azt is, hogy hol található meg a Bibliában!

Moliere – a Tartuffe mellett – más darabjaiban is foglalkozott az emberi gyengeséggel, jellemhibával, bűnnel.

b) Mit jelent a hét főbűn fogalom? Honnan származik?

Mi tartozik ezek közé az egyházi hagyományok szerint?

c) Keres legalább három képzőművészeti feldolgozást, amelyen a hét főbűn ábrázolása látható.

Írd meg az alkotó nevét, a mű címét, az alkotás időpontját és technikáját.

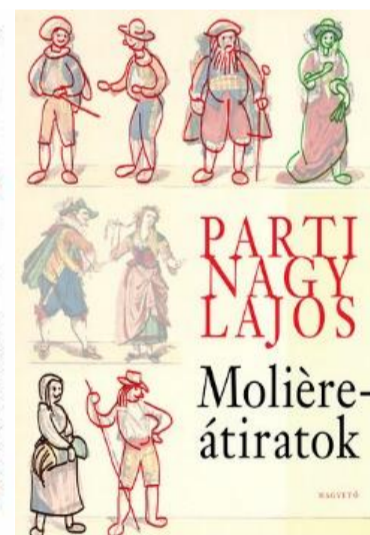
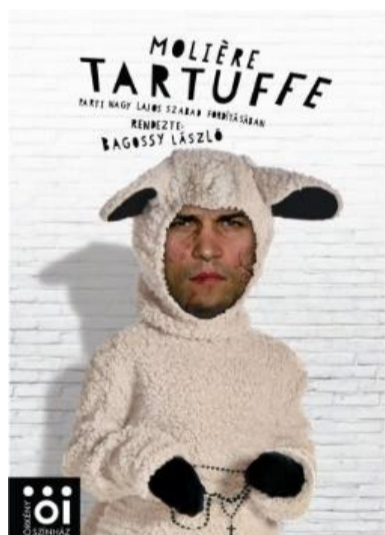
Leadási határidő: november 5.

B.

Készítsenek könyvborítót VAGY színházi plakátot a Parti Nagy Lajos által fordított Tartuffe-höz!

Szövege: http://old.szhaz.net/pdf/drama/2006_12_drama.pdf

Az alábbi megoldások már védettek: ☺



A feladatot bármilyen grafikai technikával A/4 méretben kérjük leadni.

Ha számítógépes grafikai tervezéssel készülne a feladat, azt pedig png. kiterjesztéssel kérjük elküldeni a konyvtar@forrai.eu címre.

Leadási határidő: november 18.

Jó munkát kívánunk!