

I/2. FELADAT

MŰVÉSZETTÖRTÉNET ÉS BIBLIAISMERET

A művészettörténeti és bibliaismereti kérdések Jónás próféta könyvéhez kapcsolódnak. Az e heti bibliai témához két képet csatolunk.

A. Állítsd a bibliai történet szerinti sorrendbe a mondatokat!

1. Ninive pedig nagy városa volt Istennek: három nap kellett a bejárásához.
2. Én pedig ne szánjam meg Ninivét, a nagy várost, amelyben több mint tizenkétszer tízezer ember van, akik nem tudnak különbséget tenni a jobb és a bal kezük között?
3. Kifizette az útiköltséget, és hajóra szállt, hogy a rajta levőkkel Tarsísba menjen az ÚR elől.
4. Azért akartam először Tarsísba menekülni, mert tudtam, hogy te kegyelmes és irgalmas Isten vagy, türelmed hosszú, szereteted nagy...
5. Már-már életemet fenyegette a víz, mélység és örvény vett körül, hínár fonódott a fejemre.
6. Mit tegyünk veled, hogy lecsendesedjék körülöttünk a tenger?
7. Jónás napszúrást kapott, ájuldozott, a halált kívánta magának, és azt mondta: Jobb nekem meghalnom, mint élnem!
8. Öltön zsákruhát ember és állat, kiáltsanak teljes erővel Istenhez, térjen meg mindenki a maga gonosz útjáról, és hagyjon fel erőszakos tetteivel!
9. Három nap és három éjjel volt Jónás a hal gyomrában.
10. Ezért az emberekben nagy félelem támadt az ÚR iránt; áldozatot mutattak be, és fogadalmakat tettek az ÚRnak.
11. De én hálaéneket zengve áldozok neked, és amit megfogadtam, teljesítem.
12. Jónás nagyon örült a bokornak.

B. Jónás története sok művészt megihletett.

Három részletet olvashattok egy versből. Keresd meg, melyik bibliai mondatokat fogalmazza így a költő! Ki a szerző, és mi a vers címe?

„Mi dolog ez, hé, te nagy alható?

Ki vagy te? Kelj föl, s kiálts a keserves

istenedhez, talán ő megkegyelmez!

Vagy istened sincs? Szólj! Miféle nemzet

szült? Nem te hoztad ránk a veszedelmet?

Mely város vall polgárának, büdös?

S e fene vízen át velünk mivégre jössz?”

„Igy szóla Jónás, s eljött a negyednap

és akkor az Ur parancsolt a halnak,

ki Jónást a szárazra kivetette,

vért, zsírt, epét okádva körülötte.”

„Aztán egy reggel, hajnaltájra, szerzett

a nagy Uristen egy kicsinyke férget,

mely a töknek tövét megrágta volna

és tette hogy indája lekonyulna,

levele megpörögve kunkorodna

s az egész tök elaszva szomorodna.”

C. Az első képen Michelangelo ábrázolja Jónást, a prófétát, a Sixtus-kápolnában.

- a) Kinek a megrendelésére készült el a Sixtus-kápolna mennyezetfreskója?
- b) Mit jelent a freskó kifejezés?
- c) Mit jelent az attribútum kifejezés? Mi itt Jónás attribútuma?
- d) Milyen más technikájú Michelangelo műveket ismer?

Legalább öt műről gyűjtsön képet, írja le a művek címét, technikáját!

D. A második képen egy középkori kódex részletét láthatjuk. A tizenharmadik századból származó zsoltároskönyv (Carrow Psalter) számtalan képet tartalmaz. Ezek egyikén látható Jónás, a képen kétszer is. Felül a hajósok Jónást épp készülnek a vízbe hajítani. A kép alsó részén pedig Jónás szabadulását örökítette meg az illusztrátor.

- a) Mi volt a középkori kódex alapanyaga?
- b) Milyen munkát végzett a scriptor? És a rubricator? Az illuminator? A miniator? És a korrektor?
- c) Hol készültek a kódexek?
- d) Hogy hívjuk a díszes kezdőbetűt?
- e) Melyik az a kódex, amelyben a magyar nyelv első ismert összefüggő nyelvemléke található?

A FELADATOK BEADÁSA:

A kérdésekre a beszámozott válaszokat kézzel írva, vagy kinyomtatva recepción elhelyezett dobozba kérjük bedobni, illetve a feladatmegoldások leadhatók a könyvtárban, illetve elküldhetők emailben a konyvtar@forrai.eu címre is.

Határidő: október 14. (hétfő) 10.00.

Jó munkát kívánunk! 😊