

V/2. BIBLIAISMERET ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNET

A Biblia szövegéből talán az apokaliptika műfajhoz tartozó részek a legtitokzatosabbak, legizgalmasabbak és a legnehezebben értelmezhetőek, a legkevésbé egyértelműek. A Biblia utolsó könyve a kutakodó e heti témája.

A.

a) Mit jelent az apokalipszis szó? Honnan ered?

b) Ki a szerzője a Jelenések könyvének? Miről ismert, mit tudunk róla? Mikor íródott a mű?

c) Milyen szimbólumokat használ a Jelenések könyve? Sorolj fel szimbolikus tárgyakat, számokat, lényeket, és próbáld pár szóval értelmezni ezeket!

B.

A Jelenések könyvének titokzatos eseményeit, képszerű leírásait minden korban sok képzőművész próbálta hűen ábrázolni. Jellegzetesek az ókori, kora-középkori templomi freskók, mozaikok, ikonok, kódex-illusztrációk, és a későbbi rézkarcok, tusrajzok. De a kortárs művészeket is megihletik a különös lények és történetek.

A háromféle művészettörténeti feladat közül szabadon választhattok, az egyiket kell elkészíteni.

a) Gyűjtőmunka

Keress 5 művet, amelyek különböző művészettörténeti korban, más-más technikával készültek, és a Jelenések könyve egy-egy részletét dolgozzák fel! Mellékelj a képet vagy digitális formában vagy nyomtatva (fekete-fehérben is megfelel) és add meg

- a művész nevét, a helyet,
- a kort és stílust,
- a technikát,
- az ábrázolt jelenet bibliai helyét
- és azt is, hogy mi érint meg személyesen a kiválasztott alkotásban.

b) Másolás

Válassz egy jelentős művet (rajz, festmény, mozaik), amin a Jelenések könyve egy részlete látható, és készíts róla szabadkézzel másolatot. Figyelj az arányokra, színekre, pontosságra. Az eredeti címet, művész nevét is tüntesd fel a másolatodon. Ha ötletet szeretnél, keresd meg Pásztor Zsófit.

c) Illusztráció

Készíts saját illusztrációt a Jelenések könyvének egy kiválasztott részletéhez.

Javaslatok:

- 1. fejezet 12-18. versek
- 14. fejezet 6-12. versek
- 22. fejezet 1-5. versek

Leadási határidő: november 18.