

III/1. FELADAT – IRODALOM

Parti Nagy Lajos prózájára sokszor jellemző, hogy szereplőinek megszólalásai függő beszédként* jelennek meg, vagyis egy nagyon jól kitalált és felépített elbeszélő szűrőjén keresztül.

Ez az elbeszélő lehet egyszerre külső és belső szemlélője, ugyanakkor bírálója és elsajátítója szereplői sajátos nyelvezetének.

Feladat:

Írjanak egy olyan novellát, melynek lényege nem a történet, hanem az elbeszélő karakterének megalkotása.

Az ő stílusa, nyelvezete, szereplőihez való viszonyulása tenné egyedivé a történetet. Akár egy ismert történetet is átdolgozhatnak.

Az ötletességet díjazzuk jelígre :D

Beadási határidő: 2019. nov. 5.

** A függő beszéd valaki szavainak vagy gondolatainak a tartalmi idézését jelenti, szemben a szó szerinti idézéssel.*