

**2018/2019. tanév**  
**Divat- és stílustervező szak**  
**Szakovizsga/dokumentációk, feladatok**

**A)** A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltétele **szakmai portfólió** készítése és leadása a tanulmányok során készült munkákból.

**A vizsgafeladat megnevezése:** portfólió bemutatása.

**A vizsgafeladat ismertetése:** a szakmai gyakorlati munkásság bemutatása a portfólióval.

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30%.

A portfólió digitális és/vagy manuális formában kerüljön leadásra. Az összeállítás során ügyelni kell az egységességre, szerkesztettségre, megfelelő kivitelre, megjelenésre. A portfólió – a bemutatás módjától függetlenül – digitalizálva is kerüljön leadásra, az archiváláshoz.

A portfóliót módosíthatatlan digitális adathordozón (pl. DVD lemez), és a szakmai munkában is használható minőségű mappa formában is elő kell állítani.

A félíves mappa formában beadandó portfólió A/2-es méretben, félíves kartonokon készüljön. A kartonok lehetnek feketék, fehérek, illetve olyan színűek is, amelyek jól illeszkednek az adott munkákhoz háttérként, kiemelik azok hangulatát, formai, tartalmi elemeit. Lényeg az egységes méret, azaz az A/2-es formátum.

A CD, illetve DVD formátumon PP-ben prezentálni kell a portfóliós mappa teljes anyagát és a vizsgán erről történik szóban a portfólió „védése” (mit látunk az adott A/2-es kartonlapon, gondolatmenet). A vizsgabizottság egyenként megy végig a kartonokon, ezért fontos, hogy az előadás a digitális adathordozóról vetítve ugyanolyan sorrendben legyen, mint a mappába elhelyezett kartonok.

A portfólió két részből áll:

1. rajzi – tanulmány rajzi anyagrész (stúdiumok)
2. szakmai anyagrész

**A tanulmányrajz és a szakmai munkák egy mappába összegyűjtve, minden lapon címmel, névvel, és oldalszámmal ellátva kerüljön beadásra! Az első oldal A/4-es formában a szakmai önéletrajz legyen + egyszerű motivációs levél!**

**Eredetiségnyilatkozat is szükséges (van formanyomtatvány)! (Fontos nyilatkozni, hogy a dolgozat önálló munka, ahol pedig más gondolata van felhasználva, ott fel kell tüntetni a forrást, illetve ahol idézet van, ott idézőjelben, dőlt betűvel írni!)**

### **Formai követelmények a tanulmányrajzhoz:**

- minimum 8-10 db tanulmányrajz
- A/2-es méretű karton

Rajzi anyag elemei lehetnek:

- geometrikus térelemekkel – kocka, hasáb, gömb – szék, stb. + esetleg ezek drapériával ötvözött kompozíciója (ceruza, szén, pitt kréta tónusozott) ön + vetett árnyékkal ábrázolt tanulmányrajzok,
- ugyanez lehet festéssel, akvarell, színes kréta, színes ceruza stb. technikákkal,
- önálló drapéria tanulmány (pl. paravánon vagy büsztön, székről, stb. leomlóan rajz/festés egyaránt tetszőlegesen, de lehet egy-egy érdekes ruhadarab (pl. kabát) ábrázolása,
- portré, fej, figura, félalak, akt, testrészek izomzatának stb. ábrázolásai tónusos rajzban, ill. ugyanez festésben is (másolni is lehet ezeket, nem kell feltétlen élő modell pl. Barcsay Jenő: Anatómia c. rajz könyvéből),
- krokik, ember/állatfigurák (2-4 percesek egyaránt, tetszőleges technika: ceruza, toll diófafapác, tinta stb.),
- csendélet különféle kompozíciókkal, beállításokkal (inkább pl. ruhás dolgokkal, drapéria előtt 1-1 érdekes cipő, táskák stb.) és a technika is tetszőleges rajzi tónusos és festés, vagy színes kompozíció. (Megj.: 1 meleg és 1 hideg színhangulatú külön-külön lap pl. ugyanazzal a beállítással.),
- ezen kívül természetesen önálló gondolatok is felvethetők, sajátos rajzi/festési – fekete-fehér/színes előadásban.

Törekedjünk arra, hogy 1-1 A/2-es kartonon azonos témájú anyagok legyenek, vagy pl. ugyanazon kompozíciók csak az egyik rajzos-tónusozott, a másik (alatta) pl. festett-krétázott, vagy akár kollázsolt, montázsolt változatokban!

Szépen legyenek (kétoldalú ragasztóval) felragasztva az egyes rajzok az A/2-es kartonokra – akár A/3-asok vagy A/4-esek az adott „rész-rajzok”, amikből összeáll 1-1 A/2-es, teljes karton.

### **Követelmények a szakmai anyagrészhez:**

- Viselettörténeti korok – autentikus ruharajzai, figurákon.
- Népművészeti tájegységek – autentikus ruharajzai figurákon – mindkettő ceruzás tónusozott, illetve színes is lehet.
- Egy adott tervezési folyamat prezentációja: pl. 4 db álló A/4-es rajzon keresztül, ami 1 félféves karton tematikus témáját adja. (Konkrét pl.: adott egy növény, levél, csiga, gubó, virág stb. – ennek természetes rajza, mint kiinduló forrásmotívum – 1. lap. Ennek a motívumnak a további feldolgozása pl. grafikus formaegyszerűsítéssel, illetve ebből folyamatos ruhaminta tervezése színekkel, esetleg 2 külön koloritban – 2. lap. Ennek a mintának a belekicsinyítése 1-2 általad tervezett modellbe és a minta komponálása a ruhába – 3. lap. Végül az így létrejött modellrajz mögé hangulati háttérmotívum tervezése és beillesztése a háttérbe a figura mögé, ami harmonizál és illeszkedik a ruha stílusához, hangulatához – 4. lap.)
- Kollekciónak: 3-5 figurás pl. őszi-téli ruhakollekció, ahol az anyagszerűség látható (pl. rusztikus kötött anyag, szőr, szőrme, boa, tüll, organza, bársony, esetleg csipke, szaténos csillogás ábrázolása stb.).

- Moodboardok – ún. hangulati lapok tetszőleges témákban és ezekből mai, modern, saját ruhatervék hangulati elemekkel, koloritokkal.
- Különböféle projektfeladatok, pl. öt-elem, medúzás, vagy Op-Pop art-os, filmes stb. témájú feladat feldolgozások terveken, terv-családokon keresztül.
- Különböféle anyagokból készített, pl. 10x10-es négyzetekbe paszpartúzott kis felületi kísérletek, ahol mindenféle anyagot, fonalat, huzalt, műanyagot stb. beleszövünk és így érdekes felületkísérletek keletkeznek.
- Archív fotó/video anyagok a tanulmányi idő alatti iskolai vagy iskolán kívüli bemutatókról, fashion-show-król, stylist és egyéb saját munkákból felinstallálva ezek A/2-es karton(ok)ra, ha papíralapúak ezek (ha video, akkor csak a CD-ről kell bemutatni).
- Tetszőleges témákhoz készült (divat) illusztrációk – esetleg fiktív munkák (pl. ismert divatlap munkatársaként feladat valamilyen ruházat vagy kiegészítő termék(ek)hez reklám, promó anyag összeállítása, szerkesztése, stylist munkák).
- Minden egyéb (iskolán kívüli) kreatív hobbi munka, amely esetleg már bevezetett (ismert) vagy még nem ismert képző, illetve iparművészeti munka stb.

**Portfólió leadási határideje:**

nappali tagozaton: **2019. április 26. (péntek) – Múzeum krt., Nagy Éva, Nemes Virág**  
esti tagozaton: **2019. április 27. (szombat) – Múzeum krt., Páczelt Andrea**

**B)** A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltétele továbbá **vizsgaremek és szakmai dokumentáció** elkészítése és leadása.

**A vizsgafeladat megnevezése:** szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció.

**A vizsgafeladat ismertetése:** a vizsgázó öltözképterveiből megvalósított kollekciónak teljes megjelenésének, stílusának kialakítása, prezentálása divatbemutató vagy lookbook vagy katalógus formájában. A tervezés folyamatát bemutató dokumentáció prezentálása.

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70%.

A szakmai vizsgaremek készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából.

A vizsgaremek a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazza a készítési folyamat leírását és dokumentációját nyomtatott, vagy elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).

A vizsgaremek feladatot az utolsó szakképzési tanév második félévében a vizsgaszervező intézmény adja ki, illetve hagyja jóvá. A kivitelezés a vizsgaszervező által kontrollált körülmények között folyik, a kész vizsgaremeket a szakmai vizsga első napja előtti 15. naptári napon kell leadni a vizsgaszervezőnél.

A vizsgára való jelentkezés után 30 napon belül a vizsgaremek dokumentációjának vázlatát vagy koncepcióját elfogadtatja a képzőhellyel.

### **Tervezési témák:**

1. „TÉR”
2. „IDŐ”
3. „FÉNY”

### **Fontos!**

Bármelyik téma feldolgozásakor **a készülő 3-as kollektciók MAI, HORDHATÓ** (nem jelmezszerű!) **ruhákat tartalmazzanak, egységes arculati megjelenítésben, a hozzájuk illeszkedő ruházati kiegészítőkkkel együtt** (cipő, táska, ékszerek stb.)

### **A dokumentáció részei:**

- 1., Inspiráció, gyűjtés, kiinduló anyag a divat- és stílustervezéshez
- 2., Vázlatok, tervek, a 3 vizsgaremek rajz elől+hátulnézete
- 3., Koncepció leírása számítógépes programmal, alapanyagminta javaslatok, divatrajzok (szabad kézzel számítógép segítségével)
- 4., Gyártmányrajzok
- 5., A kivitelezett ruhadarabok szabásmintái eredeti méretben és ¼ arányú kicsinyítésben
- 6., Minimum 3 db kivitelezett öltözék. A terveknek megfelelő arányú, kinézetű ruhák előállításában való aktív közreműködés, esztétikai, szakmai és minőségi követelmények szerint. A vizsgabizottság a divatbemutatón vagy a kiállításon értékeli.

### **A dokumentáció felépítése:**

Minimum 40 oldal képpel, szöveggel együtt. Formátum: A/4-es, lapjai 80 gr, de 100 gr-os papírokon is lehet, nem feltétlen kell hófehér, ha a témához jobban illene pl. egy halvány bézs színű.

0. Eredetiségnyilatkozat (van formanyomtatvány)! (Fontos nyilatkozni, hogy a dolgozat önálló munka, ahol pedig más gondolata van felhasználva, ott fel kell tüntetni a forrást, illetve ahol idézet van, ott idézőjelben, dőlt betűvel írni!)
1. Tartalom.
2. Miért választotta ezt a témát? – Maximum fél oldal terjedelemben – teljesen szabadon, szubjektíven, természetes szavakkal összefoglalva.

### **Kreatív rész:**

3. Gyűjtés. Minden az adott témával kapcsolatos téma-forrás + közötté szépen tördelve az adott kép, képek. Forrásként szerepelhet az építészetből, festészetből, irodalomból, bármilyen asszociációból származó forrás.

4. Rajzi modellvázlatok szép, könnyed, illetve kevésbé annyira kidolgozott modelltervek, ezek valójában, amelyek a kiválasztott 3 vizsgaremek modellhez (kísérlet, illetve variációk formájára) készültek (technikájuk tetszőleges, lehetnek könnyed akvarell rajzok is).
5. Végleges vizsgaremek rajzok (a kiválasztott 3 öltözék kidolgozott – elől + hátulnézeti modellrajzai). Fontos! Pontosan ugyanolyannak kell lennie, mint a kész vizsgaremek ruhák.
6. 2 db vizsgaremek ruha ábrázolása háttérrel, amelyet CD-sen számítógéppel kell készíteni – abszolút szabad megfogalmazásban, tetszőleges komponálással (abszolút egyéni, kreatív látványtervezési feladat).

**Műszaki rész:**

A műszaki részt tanító tanár kérésének, elvárásainak megfelelően, vele egyeztetve kell készíteni:

- a) műszaki leírás
- b) 1:4-es kicsinyítés a mod-szerk. rajzokban
- c) egyéb, műszaki jellemző(k) taglalása
- d) anyagvágatok beillesztése, ami a vizsgaremek elkészítésekor felhasználásra került (bélések, csatok, paszományok stb.)

Összefoglalás, ún. összegzés, vagy zárógondolat (pl. mottó, vagy – akár saját – találó idézet).

Irodalom, vagy forrásjegyzék, illetve képjegyzék (a netről jövő anyagoknál a linkek is).

**Dokumentáció leadási határideje:**

nappali tagozaton: **2019. április 26. (péntek) – Múzeum krt., Nagy Éva, Nemes Virág**  
esti tagozaton: **2019. április 27. (szombat) – Múzeum krt., Páczelt Andrea**

**Kész vizsgaremek leadási határideje:**

nappali tagozaton: **2019. április 26. (péntek) – Millennium Center, Gombkötő Viktória**  
esti tagozaton: **2019. április 27. (szombat) – Millennium Center, Papp Erzsébet**

Szabadosné dr. Vargha Magdolna  
intézményvezető