

**FORRAI GIMNÁZIUM ÉS MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
A MAGYARORSZÁGI METODISTA EGYHÁZ
FENNTARTÁSÁBAN**

**GRAFIKUS
54 211 04**

**KOMPLEX SZAKMAI VIZSGA
GYAKORLATI VIZSGATEVÉKENYSÉG**

„B” CSOPORT

A vizsgafeladat megnevezése: **C) Kép és szöveg integrációja**
A vizsgafeladat időtartama: **120 perc**
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: **30%**
A gyakorlati vizsgafeladat időpontja: **2018. május 30. (szerda)**
A gyakorlati vizsgafeladat helyszíne: **Forrai Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium a
Magyarországi Metodista Egyház Fenntartásában –
1053 Budapest, Múzeum krt. 13 II/1.**

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 27.§ (1) bekezdésben foglaltak alapján a gyakorlati feladatlapokra vonatkozó javaslatot – a vizsga megkezdése előtt – a vizsgaelnök a vizsgabizottsági tagok véleménye alapján hagyja jóvá.

Jóváhagyta:

.....
Karattur Katalin
vizsgabizottság elnöke

2018.

A vizsgafeladat ismertetése:

Könyvborító (elő- és hátlap, gerinc) tervezése és nyomdai előkészítése számítógéppel, kapott anyag felhasználásával.

Feladatléírás:

Készítse el egy könyvborító grafikai tervét nyomdakész pdf kimenettel, a következő paraméterek szerint:

Tervezzen a megadott szöveg és választható kép alapján könyvborítót tetszőleges betűtípusokkal!

Méret: A/5, 148 x 210 /Borító 1, Borító 4/

Szerző: Umberto Eco

Cím: Nyitott mű

Kiadó neve: Európa Könyvkiadó

Kiadás éve: 1998

Oldalszám: 364

Borító: Keménytablás, fűzött

Súly: 180 gr

ISBN: 9789639578296

Nyelv: magyar

Méret: A/5, 148 mm x 210 mm /Borító 1, Borító 4/

Kifutó körben: 5-5 mm

Gerincméret: 30 mm

Kiterített méret: teljes szélesség (kifutóval): 336 mm

Teljes magasság (kifutóval): 220 mm

Vágott méret: szélesség: 326 mm

Magasság: 210 mm

Borító 1: 148 mm x 210 mm

Gerinc: 30 mm x 210 mm

Borító 4: 148 mm x 210 mm

Gerinc szövege: Umberto Eco: Nyitott mű; Európa

A borító 4-en hagyjon egy 35x15 mm-es fehér színű téglalap felületet az ISBN kód számára.

A nyomás módja 4+4 szín color, az előkészítésben használt színprofil: Euroscale Coated v2.

A kifutó minden oldalon 5 mm.

Felbontás: 300 dpi, képek felbontása minimum 300 dpi. Mentéskor: CMYK

Hátoldalra szöveg:

Umberto Econak ez a hovatovább negyven éve megjelent kötete sokat idézett rendszerező summa a nyitottság fogalmáról. Magyarul ez az első teljes kiadása.

Elsősorban a kortárs költészet, az új zene, az informel festészet, az Antonioni utáni film fémjelezte új esztétikai helyzetet kívánja vázolni és elemezni. Azokat a műveket, áramlatokat, technikákat mutatja fel, amelyek a befogadótól kreatív önállóságot követelő poétikák jegyében fogantak. Módszertani kiindulópontja forma és nyitottság, rend és kaland, klasszikus forma és többértelmű forma dialektikáján alapul. Azt a folyamatot követi nyomon, ahogy az alkotás során vagy eredményeképpen egyértelmű és szükségszerű eseménysorozat helyett többértelmű szituáció, valószínűségmező, nyitott mű jön létre.

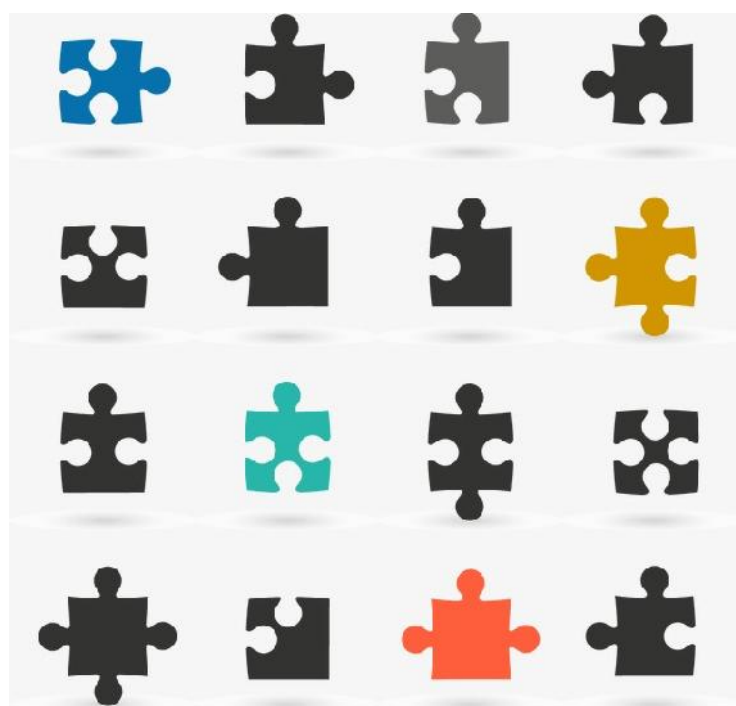
Eco nem állítja, hogy tanulmánykötetével a modern művészet egyetlen pozitív irányát jelölte ki. A többértelmű világ képét sugalló absztrakt struktúrák mellett természetesen elismeri a hagyományos poétikák érvényességét is. Csak arra hívja fel a figyelmet, hogy a nyitott mű általános tematikája keretében a mai művészet minden aspektusa tárgyalható. Eljárása a kutúrmodellelkel dolgozó történészé, aki egy adott civilizáció meghatározott történeti pillanatában igyekszik megállapítani, hogy milyen formafogalom vezérli a művészek tevékenységét, hogyan realizálódnak az egyes formátípusok, milyenfajta fogyasztást tesznek lehetővé, azaz milyen pszichikai és történeti tapasztalatot eredményeznek. A megfellebezhetetlenség igénye nélkül.

Tervezze meg a helyesen méretezett könyvborítót a szövegek és tetszőleges képek használatával!
Mentsen a munkáról a nyomda számára használatos composít pdf állományt!

Passzer és vágójelekkel lássa el a leadandó borítót!

Ügyeljen a megfelelő méretre!

Az elkészült munkát saját nevével mentse el a Vizsga mappába.



KÉP ÉS SZÖVEG INTEGRÁCIÓJA

ÉRDEMJEGY	MINŐSÍTÉSI SZEMPONTOK
	<p>Kompozíció: A képi elemek elrendezése. Színek harmonikus használata. A grafika kifejezőereje.</p>
	<p>Tipográfia: A képi elemekhez és a témához, tartalomhoz illeszkedő betűtípus használata, megfelelő elrendezése. Tördelési egyenetlenségek korrigálása.</p>
	<p>Technikai szempontok: A beépített anyagok megfelelő technikai előkészítése (színhasználat, pixeles képek felbontása, vektoros elemek pontos rajza). Nyomdai jelek rendeltetésszerű használata.</p>
5 (jeles)	Hibátlanul hajtotta végre a feladatot, a vonatkozó munka-, tűz-, baleset- és egészségvédelmi előírások maximális betartásával.
4 (jó)	Kisebb hiányosságokkal hajtotta végre a feladatot, a vonatkozó munka-, tűz-, baleset- és egészségvédelmi előírások betartásával.
3 (közepes)	Több hibát is vétett a feladat végrehajtása során, melyet kijavított segítség nélkül, de összességében megoldotta a feladatot, a vonatkozó munka-, tűz-, baleset- és egészségvédelmi előírások betartásával.
2 (elégséges)	Több hibát is vétett a feladat végrehajtása során, melyet nem ismert fel és nem javította ki, a vonatkozó munka-, tűz-, baleset- és egészségvédelmi előírások betartásával.
1 (elégtelen)	A feladatot nem tudta végrehajtani, és/vagy súlyosan vétett a vonatkozó munka-, tűz-, baleset- és egészségvédelmi előírásoknak.

ÉRTÉKELÉS

SORSZÁM	NÉV	CSOPORT	ÉRDEMJEGY
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

Budapest, 2018. május 30.

.....
alíírás