

2.5 feladat - MŰVÉSZETTÖRTÉNET

Századforduló megnevezéssel többnyire a 19-20. század fordulóját, az 1890-től 1914-ig terjedő időszakot illetik. Rokონértelmű kifejezésként használatos a francia *fin de siècle* (századvég), *Belle Époque* (szép korszak) vagy a porosz-francia háború végétől számítandó *boldog békeidők* megnevezés is. Kulturális, kultúrtörténeti, művészettörténeti és történeti megnevezés, a történelemoktatásban is használatos.

FELADAT:

négy művésszel kapcsolatban olvashatnak kérdéseket.

Válaszoljanak a kérdésekre! Végül egy-egy képet, képrészletet látnak. Találják ki, ki lehet az alkotó! (a mű címét, technikáját is kérjük megadni!)

1. a) A grófi családból származó francia művésznek a Szépművészeti Múzeumban is található műve, a címe: Ezek a hölgyek. Mi a mű technikája?
b) Említsen meg két művészt (énekest), akiket plakátjain is ábrázolt!
c) melyik az a sokszorosító grafikai technika, amellyel készültek plakátjai?
d) az alkotó neve:
e) megidézett műve:

2. a) A svájci-francia művész leghíresebb plakátján egy állat látható. Mi az?
b) A művész kézzel festett betűkkel dolgozott. Hogy nevezzük azt a művészeti ágat, ami a nyomtatott betűk elrendezésével foglalkozik?
c) Plakátjai a belle époque-ot tükrözik, számára fontos volt a női szépség mindennél előbbre való ábrázolása. Ki az a francia alkotó, aki szintén ezt az atmoszférát jelenítette meg plakátjain, és aki a plakátkészítés atyjaként vált híressé? (1928-ban Nizzában múzeumot alapítottak a műveiből, ugyanitt halt meg 4 évvel később.)
d) az alkotó neve:
e) megidézett műve:

3. a) Az angol festőművész iparművész, író, költő és aktivista is volt egyszemélyben. A preraffaelita mozgalomhoz is kapcsolható a neve. Honnan ered a preraffaelita mozgalom elnevezése?
b) A művész vonzódott a középkori művészethez, kiadott könyvei a kódexekre hasonlítanak díszítettségükben. Mi a középkori kódex alapanyaga?
c) Saját otthonát Red House-nak nevezte el, annak vörös téglá homlokzata miatt. Hogyan nevezte el a művész az általa alapított könyvkiadót?
d) az alkotó neve:
e) megidézett műve:

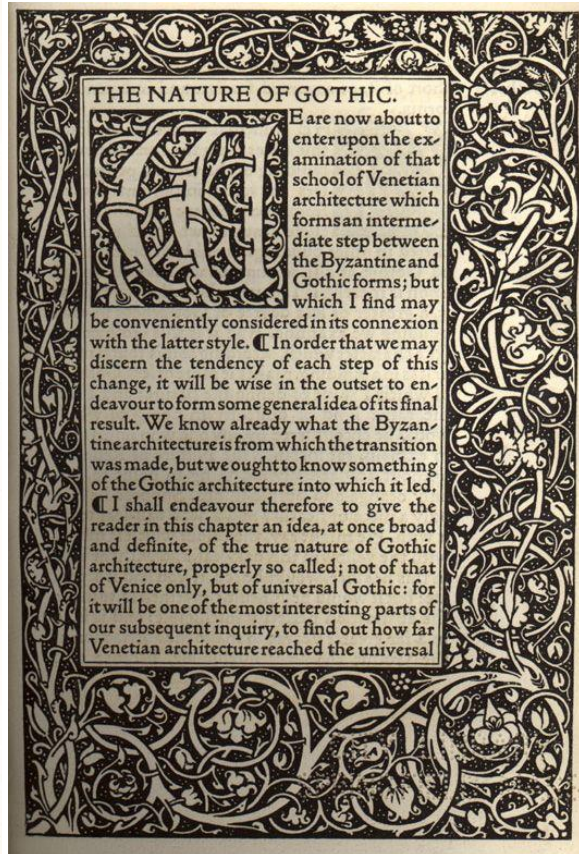
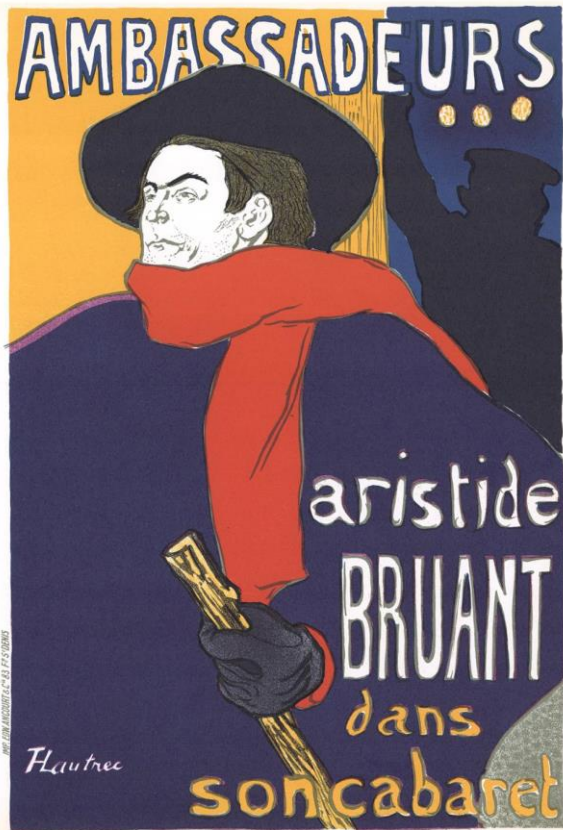
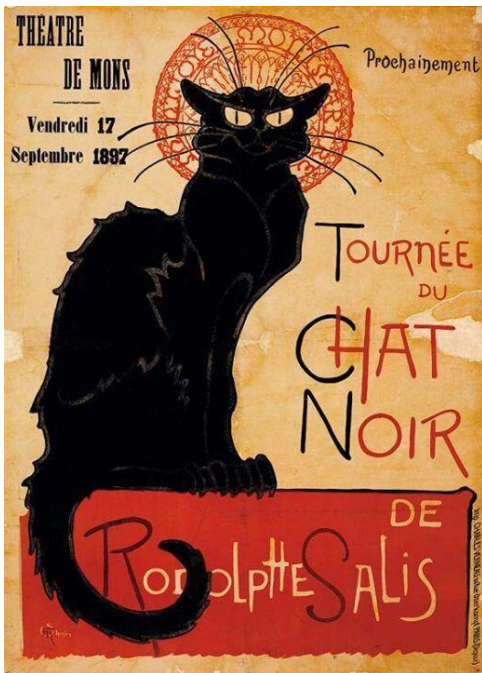
4. a) A magyar művész a magyar szecesszió nagy alkotója. Mit jelent a szecesszió kifejezés?
b) Építészeti munkáinál a magyar folklór és az ázsiai díszítőművészet felé fordult. Épületeihez sokszor használta a kor nagy újdonságát, a pirogránitot. Melyik gyár terméke volt ez?
c) Az Üllői úton található egyik leghíresebb épülete. Melyik az?
d) az alkotó neve:

e) megidézett műve:

Beadás módja:

a feladat megoldásait kézzel írva, vagy kinyomtatva a porta melletti dobozba kérjük helyezni, leadható a könyvtárban, illetve emailben a konyvtar@forrai.eu emailcímre.

Jó munkát!



Beadási határidő: február 4. (hétfő) - 10 óra

Kérjük, tüntessék fel a nevet, osztályt és a feladatmegoldás címét.