

***A KOMPLEX SZAKMAI VIZSGA RÉSZEI  
DEKORATŐR SZAKON***

Komplex szakmai vizsgára az a diák bocsátható, aki 2 tanéves tanulmányait eredményesen befejezte, az előírt szakmai gyakorlatot (80 óra) teljesítette, valamint a határidőre leadott szakmai portfólióját, valamint vizsgaremekét és annak szakmai dokumentációját a szaktanár elfogadta. Az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

***KÖZPONTI ÍRÁSBELI VIZSGATEVÉKENYSÉG: -***

***GYAKORLATI VIZSGATEVÉKENYSÉG FELADATAI:***

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 70%.

**A) Portfólió bemutatása (15 perc)**

A szakmai gyakorlati munkásság bemutatása a portfólióval.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30%.

**B) Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció (15 perc)**

Vizsgakirakat, vagy kereskedelmi tér dekorációja. A tervdokumentáció és a vizsgaremek bemutatása.

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70%.

***SZÓBELI VIZSGATEVÉKENYSÉG FELADATAI:***

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%.

**A) Szaktörténet és szakismeret (30 perc: felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)**

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

1. témakör: A kirakat története
2. témakör: Kiállítási típusok és rendszerek
3. témakör: Divat- és stílustörténet
4. témakör: Formatervezés és a design-történet főbb állomásai, korszakai
5. témakör: Árufajták jellemzői
6. témakör: Áruhordozók és installációs rendszerek
7. témakör: Dekorációs munka kivitelezési eszközei
8. témakör: Információhordozók alapanyagai és megmunkálásuk

**FORRAI GIMNÁZIUM ÉS MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM A  
MAGYARORSZÁGI METODISTA EGYHÁZ FENNTARTÁSÁBAN**  
**OM azonosító: 035491**

---

9. témakör: A dekorációs munka folyamata a tervezéstől a kivitelezésig, beleértve a tipográfia alapjait

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%.

A szaktörténet és szakismeret vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

**B) Művészettörténet (30 perc: felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)**

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

Az ókori Hellász

- Archaikus kor, Klasszikus kor, Hellenizmus építésze, szobrászata, festésze (vázafestészet)

Az ókori Róma

- profán építészet
- portré művészet
- festészet/mozaik
- triumphális művészet (császárfórumok, diadalív, diadaloszlop)

Ókeresztény és bizánci művészet

- katakombák
- ókeresztény bazilika
- ikonfestészet
- Pécs ókeresztény emlékei

Romanika

- építészet, szobrászat, festészet
- a romanika főbb földrajzi megjelenései (Német-Római Császárság, Itália, Francia Királyság, Magyar Királyság)
- zárándok útvonalak és szerzetesrendi építészet

Gótika

- építészet, szobrászat, festészet
- francia, német, itáliai és angol gótika

Reneszánsz művészet

- a reneszánsz korszakai
- az itáliai, németalföldi és német reneszánsz
- a magyar reneszánsz

Barokk művészet

- az itáliai építészet, szobrászat, festészet
- holland, francia és spanyol és német barokk
- a magyar barokk művészet

**FORRAI GIMNÁZIUM ÉS MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM A  
MAGYARORSZÁGI METODISTA EGYHÁZ FENNTARTÁSÁBAN  
OM azonosító: 035491**

---

Klasszicizmus és romantika

(historizáló stílusáramlatok a XIX. sz-ban)

- Franciaország és Németország
- Magyarország (klasszicizmus és romantika, historizmus, akadémizmus)

A realizmus

- Courbet és a barbizoni iskola
- A realizmus magyar képviselői

Impresszionizmus és posztimpresszionizmus

- Franciaország
- magyar vonatkozások (nagybányai iskola, Rippl-Rónai, Vaszary...)

Szecesszió és szimbolizmus

- Anglia, Franciaország
- Brüsszel (Victor Horta)
- A bécsi szecesszió
- magyar szecesszió
- A XX. század művészetének főbb vonulatai a klasszikus avantgard
- a modern építészet főbb irányai
- magyar vonatkozások (Például Moholy-Nagy László)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%.

A művészettörténet vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.